



西安地方志

2023年 第四期 (总第283期) XI'AN DIFANGZHI



西安城墙——建国门

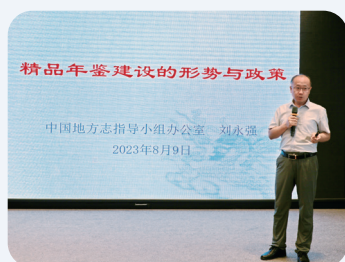
西安市地方志办公室 主办

内部资料 免费交流
—(西安) 2023-SY005

8月8—10日，陕西省精品年鉴编纂暨西安市申报中国精品年鉴工程业务培训会在西安举办。陕西省志办党组书记、主任熊晖，党组成员、副主任潘斌，西安市志办党组书记、主任王鹰，党组成员、副主任崔义萍出席会议。熊晖作培训动员讲话，中指办年鉴处处长刘永强及部分全国精品年鉴专家出席会议并授课。培训采用“线上+线下”的形式举办。



全国精品年鉴专家，中国地方志指导小组办公室年鉴处处长刘永强授课



全国精品年鉴专家，江苏省地方志办公室二级巡视员牟国义授课



全国精品年鉴专家，新疆维吾尔自治区地方志编委会原副主任刘星授课

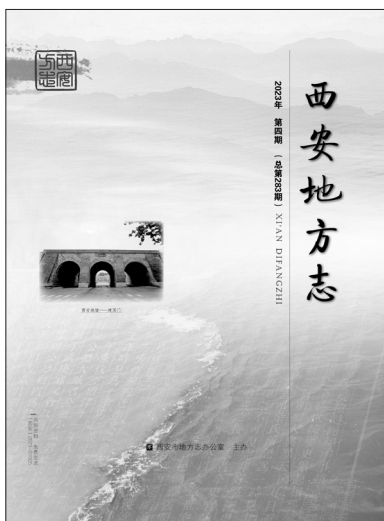


全国精品年鉴专家，江苏省盐城市地方志办公室副主任王海燕授课



全省精品年鉴编纂暨西安市申报中国精品年鉴工程业务培训会主会场

目 录



2023 年第 4 期
(总第 283 期)

内部资料 免费交流

城市前行

03 | 福银高速公路西安段

西安方志文献

07 | 《咸宁长安两县续志》序·宋联奎

08 | 《民国·续修蓝田县志》序·牛兆濂

史料钩沉

09 | 秦魏第四次河西之战

11 | 户县东索村惨案

14 | 西安中山学院和西安中山军事学校

学术交流

17 | 中央陆军军官学校第七分校成立若干问题的考证/杨克勇

24 | 浅谈街道志编纂/沈桂红

人物春秋

28 | 秦国名将——司马错

30 | 西汉文化巨匠——扬雄

32 | 关中大儒——二曲先生李颀

西安风情

34 | 造字台——西安市的一张历史文化名片/史飞翔

36 | 陕西省重点文物保护单位——黄堆村遗址

37 | 西安境内的秦岭七十二峪——赤峪

非物质文化遗产专题

39 | 陕西省非物质文化遗产·古筝制作技艺

41 | 西安市非物质文化遗产·打草鞋



西安村镇

- 43 | 全国重点镇——草堂街道（镇）
- 48 | 西安村落记忆——浮沱村
- 49 | 乡村文化振兴——四皓村村史馆

诗意长安

- 50 | 灞上闲居 /（唐）王昌龄
- 51 | 送友人东归 /（唐）刘长卿

志鉴动态

- 52 | 全省精品年鉴编纂暨西安市申报精品年鉴工程
业务培训会举办
- 52 | 市地方志办公室举办“方志人讲方志”主题
短视频展评活动
- 53 | 雁塔区设立区地方志编纂事务中心
- 53 | 阎良区《新编关山镇志》终审会召开

字词文化趣谈之典出史籍

- 27 | 因噎废食
- 35 | 煮粥焚须
- 42 | 一衣带水

文苑

- 54 | 探长陵 / 李选智

《西安地方志》编辑委员会

主任：王 鹰
副主任：崔义萍
委员：高 鹏 杨军亚
王耀珍 高长安
姚文东 刘辅国
郑红波 黄立峰
于 涵

《西安地方志》编辑部

主 编：崔义萍
执行主编：高长安
副 主 编：于 涵
责任编辑：闵莎莎
胡 永

主办：西安市地方志办公室
编辑：《西安地方志》编辑部
地址：西安市凤城八路109号
市政府大院34号信箱
邮编：710007
E-mail: 674292617@qq.com
电话：029-86788731
刊号：（西安）2023-SY005
印数：700册
印刷：中煤地西安地图制印
有限公司
西安市地方志办公室门户网站：
<http://xadfz.xa.gov.cn/>
西安市地情资料数据库：
[http://xadfz.xa.gov.cn/
difangzhinew/](http://xadfz.xa.gov.cn/difangzhinew/)



福银高速公路西安段

国家级高速公路途经西安地区有7条：（北）京昆（明）线G5；包（头）茂（名）线G65；银（川）百（色）线G69；沪（上海）陕（西安）线G40；连（云港）霍（尔果斯）线G30；福（州）银（川）线G70；西安绕城高速G3002。1991年至2010年间，为保障社会经济发展，陕西省及西安市投入大量资金新建高速公路，确保国家和陕西省“米”字形公路主骨架、主枢纽的全面实现，西安地区新建和改建了西（安）阎（良）、西（安）户（县）、西（安）三（原）、西（安）柞（水）、西（安）渭（南）、西（安）宝（鸡）、西（安）蓝（田）、西（安）商（洛）、西安绕城和西（安）咸（阳）国际机场高速公路。

福银高速公路编号G70，连接福建、江西、湖北、陕西、甘肃、宁夏等省区，起于福州，途经南平、南城、南昌、德安、九江、黄梅、黄石、武汉、孝感、襄樊、十堰、商州、西安、咸阳、平凉、中宁，止于银川，全长2485千米。

福银高速陕西段由永（寿）凤（翔）、咸（阳）永（寿）、机场高速、西（安）蓝（田）、蓝（田）商（洛）、商（洛）漫（川关）等高速公路组成，起于商洛市漫川关，连接商洛市、西安市、咸阳市。途经山阳县、商州区、蓝田县、渭城区、礼泉县、乾县、永寿县、彬州市、长武县。全长395千米。西安域内为蓝商高速公路、西蓝高速公路、西咸国际机场高速公路。

2011年12月1日，沿途6省区的19家福银高速公路管理机构负责人在湖北十堰市共同签署“福银高速公路联动联席会议合作框架协议”，搭建福银高速“贯通·联动”大平台。按照合作框架协议，19家管理机构逐步整合全

线收费站、服务区资源，形成趋同的窗口服务标准和流程；完善省际路段信息传递和应急资源调配机制，建立统一的省际联动应急预案；整合沿线旅游、度假、购物等产业信息，拓宽发布渠道，建立统一的营运信息平台；完善营运管理沟通交流机制，建立统一的路段联合执法模式，促进跨省区联动协查和超限治理。

西蓝高速公路

简称“西蓝高速”，是国家高速公路福银线陕西境内的重要路段。1996年4月，西安市交通局委托西安公路交通大学（今长安大学）公路设计研究院编制本项目预可行性研究报告，11月向陕西省交通厅提出立项报告，获得陕西省计委《关于西安至蓝田高速公路可行性研究报告的批复》和《关于西安至蓝田高速公路初步设计的批复》后，于1998年3月组建西蓝高速公路项目部，由灞桥区和蓝田县政府负责征地拆迁和建设环境保护。

此路1998年6月18日正式开工，1999年12月1日试通车，时路面工程的沥青混凝土上面



层尚未铺设。经半年多试运行发现质量缺陷，于2000年7月1日封闭交通，补救完善并补铺沥青混凝土上面层。2000年11月16日正式投入运行。西起灞桥香王村与纺北路相接，经灞桥区马家湾河家村、石家道、毛西、东李村，跨过灞河，再经蓝田县的油坊街、张河湾、洩湖、十里铺、席家河、白羊寨，长24.05千米。东与蓝（田）小（商塬）二级汽车专用公路（简称“蓝小二专”）相接，改扩建蓝小二专6.788千米（其中新建2.429千米，改建4.358千米）。建设总长30.838千米。路基宽26米，其中中央分隔带3米，行车道2×7.5米，紧急停车带232.5米，土路肩2×0.75米。设计行车速度120千米/小时，桥梁设计荷载汽-超20级、挂-120级。全线有大桥1座，中桥2座，小桥2座；互通式立交桥3处；分离式立交桥2座；通道40座；天桥4座；涵洞57道。防护工程12.4687万立方米，沿线收费站3处。西蓝高速总投资概算3.9438亿元，西蓝二级路受让及高速路补偿总计5.2亿元（银行贷款5亿元，股东单位投入注册资金2000万元），其中西蓝高速和“蓝小二专”过境线项目3.955亿元。

2004年8月18~19日，陕西省发改委、陕西省交通厅等单位对工程进行交工验收。11个合同段21个单位工程质量等级均为优良，建设单位工程优良率为100%。但因运行时间较长，路面平整度及外观等因素影响，项目评定

为合格工程。

建成后的西蓝高速公路，成为西安东南出口和过境交通的一条高速通道，极大地改善了此区间的交通条件，有利于发挥西安中心城市的辐射带动作用，便于蓝田革命老区的开发和建设。作为全省首条合资建设的高速公路，其建设、运营和民间资本的参与方式，为以后的公路建设积累了经验。

蓝商高速公路

简称“蓝商高速”，起于蓝田县三里镇席家河村，接西安至蓝田高速公路，向东经大寨乡、辋川乡、白家坪、董家岩、黄沙沟口、草坪街、铁索桥、程家院、夏家村、虎头岩，翻秦岭，过商州区杨斜镇、麻池河乡、杨峪河镇、刘湾乡，止于商州区西涧乡郭涧村，全长约92.79千米，为四车道高速公路标准。其中起点至辋峪口、林岔河至西涧约47千米，采用平原微丘区标准，设计行车速度100千米/小时，整体式路基宽26米，分离式路基宽13米；辋峪口至林岔河约45.29千米，采用山岭重丘



连接西蓝高速和绕城高速的香王立交



蓝商高速建成初期

标准，设计行车速度80千米/小时，整体式路基宽24.5米，分离式路基宽12.5米。因地处秦岭山区，地形条件较差，构造物多，桥隧工程量约占路线总长的44%。全线共有特大桥（双幅）4座2042米，大中桥（双幅）100座13098米，小桥、通道80座，涵洞195道。全线共计隧道（单洞）35座37439米，其中有2座特长隧道，6座中隧道，27座短隧道。全线下坡路段3处，设置避险车道1处。为方便沿线群众，设置公共汽车停靠站8个。全线有7个互通式立交桥、6处收费站、2处服务区、2处养护工区、2处隧道管理站。蓝商高速初步设计批复概算为52亿元，其中9亿元为交通部专项基金，其余为银行贷款和企业自筹资金。工程于2005年12月开工，2008年10月26日建成通车。

2008年4月3日，此路划归陕西省交通建设集团公司管理。

2011年11月19日，受国家生态环境部的委托，陕西省环境保护厅组织对蓝商项目环境保

护工程进行了竣工环境保护验收。验收组通过对蓝商项目边坡防护、取弃土场恢复、水资源保护设施、声环境保护设施、污水处理等沿线环境保护设施进行现场详细查验，认为蓝商项目在建设过程复杂、环保调查工作历时较长、难度大的情况下，在环境保护方面竭尽全力，严格执行了国家有关建设项目的环保制度，环境保护手续齐全，落实

了环评及其批复提出的生态保护及污染防治措施，符合环境保护验收条件，验收组一致同意蓝商项目通过竣工环境保护验收。

西咸国际机场高速公路

简称“咸阳机场高速”，原为“国道312咸阳过境暨咸阳机场高速”，担负国道312咸阳过境段的交通，是西安通往咸阳机场的快速通道和西部开发省际公路通道银武线在陕西境内组成路段。起于绕北高速K26+162南1.3千米，接西安市西三环，向北上跨绕北高速，经渭河上跨咸（阳）铜（川）铁路、咸（阳）宋（宋家川）公路至周陵，在周陵东北侧设机场互通式立交将通往机场的车辆与国道312分流，终点接西咸国际机场主楼西门，全长18.241千米。其中主线15.1千米，机场连接线2.59千米。为双向6车道全封闭高速公路，设计行车速度120千米/小时，路基宽35米（机场立交分流后为28米），最小平曲半径2000米，最大纵坡2.85%，特大桥1座3174米，互通式立





2003年9月，西安咸阳国际机场高速公路建成通车

立交桥3座，分离式立交桥6座，通道19道，收费站3处。其中六村堡立交桥是全互通一级枢纽立交，4层4次跨越绕城高速，6次跨越河，匝道桥8座，分离式立交2座。

此路2001年9月2日开工，2003年9月29日建成通车。总投资10.2亿元，其中征迁费用8955万元。是年12月30~31日，陕西省交通厅对机场高速公路工程项目全面验收。项目工程质量评为优良等级。

福银高速（G70）西安至永寿段改扩建工程已列入交通运输部“十四五”规划的重点建设项目。机场高速段正包含其中，该项目起点位于六村堡收费站，终点位于永寿南立交，改扩建路线全长79.31公里，估算投资137.808亿元。全线设特大桥3314.08米/1座，大桥3470.83米/8座，中桥1584.18米/29座，小桥

177.77米/9座，桥梁全长8546.76米，占路线长度的11.15%；全线设互通式立交12座，其中改建六村堡、咸阳东、机场西、咸阳北、马庄西、西张堡、礼泉、乾县北、乾陵、永寿南10座，新建泮泾立交、咸阳经开立交；设服务区共2处；设养护工区1处，监控分中心1处。起点至乾县东枢纽立交段48.5公里采用设计速度120公里/小时、路基宽53米的十车道高速公路标准；乾县东枢纽立交至永寿段30.81公里采用设计速度120公里/小时、路基宽42米的八车道高速公路标准。项目建成后，将进一步提升福银通道通行能力和服务水平，对加快大西安建设综合交通枢纽，打造全球空港标杆，建立高效、便捷、安全、高效的综合运输体系，强化交通枢纽省份等具有十分重要的意义。

《咸宁长安两县续志》序

宋联奎

县之有志，犹国之有史。志者，所以备史官采择者也。近世方志，多主实斋^①章氏之说，而咸、长两前志，适成於章氏立说之后，体例精严，最为合作。顾自嘉庆以迄宣统，近百年来，志不再修，典章文献，荐绅^②先生每难言之。盖旧闻之散佚久矣。

民国癸亥，邑令王侯书樵捐金开局，毅然思有以兴举之。劫馀图籍，荡为灰烬，征集之难，难於编纂。书未半，总纂薛公寿萱归道山，金尽，事竟辍。越三载，己巳，张侯子平至，始以不佞承其乏。襄其事者，同县诸君子，皆宿素^③也。邂逅凶荒，作辍靡定。张侯去后，经费寝绌，局复停罢，余亦以养痾不出。如是者又四五载。宿恙^④既捐，家居无事，重理丛残，为之太息。以谓欲成一书，犹复坎壈^⑤如此；己又谓桑梓之事，力所能为则为之，待人而兴，等於自画矣。於是力任其难，伸纸作草无虚日，而诸君子用力勤，有疑必析，有闻必告。总校侯君乾初尤始终不懈。逾二载，积稿渐多，拉杂汇编，不完不备，藏之篋衍^⑥，不欲出以示人，姑作敝帚，自享而已。

翁侯圣木^⑦，以王、张二侯之心为心者也。知其事，访余荒斋，索稿侵版。余方逊谢，而汗青之资已具，不获已，乃付印。书凡二十二卷，图二十，表二，志、传分地理、田赋等类十七门，合之为《咸宁长安两县续志》。夫新新相承，志当递续，章氏之说也；续前人之纪载，不毁前人之成书，亦章氏之说也。后世喜出新意，不相沿袭，冶今昔於一炉，化奇零为总汇，意非不善，然而简则简矣，独不曰削趾适履乎？且前志出自阳湖董氏手笔，辨正旧闻，足资考证。蒋氏湘南谓之为名地名作，冠绝古今者也！大木斫小，玉人从吾，一艺之微，犹且不可，矧志乘为天下公物者哉？兹编递续相承，不毁成书，体例门类，仍折衷於原志，而前后界划分明，并行不悖，则一准章氏之说以为之鹄。老学荒陋，固知无能为役，然蔑视史例，自矜创获，颠倒狙公^⑧之讥，吾知免矣。若夫讨论润饰以备征采，则尚有待於邦人士之同志者。印既讫，因序始末大略，弁之简端，并质诸三贤侯以为何如也。

民国二十四年九月，邑人宋联奎序。

① 章学诚（1738—1801），原名文鏞、文酏，字实斋，号少岩，会稽（今浙江绍兴）人，清代史学家、思想家，中国古典史学的终结者，方志学奠基人。

② 荐绅，古代高级官吏的装束。亦指有官职或做过官的人。荐，通“缙”。

③ 宿素，指往常；德高望重者。

④ 宿恙，旧病。

⑤ 坎壈（kǎn lǎn），意为困顿，不顺利。

⑥ 篋衍（qiè yǎn），汉语词语，指方形竹箱，盛物之器。

⑦ 指翁桎，字圣木，浙江泰顺县翁山乡外洋村人，时任长安县长。

⑧ 狙公，古代喜养猿猴者。见《庄子·齐物论》。后比喻以智谋笼络制驭他人的人。





《民国·续修蓝田县志》序

牛兆濂

续修云者，续吕志^①而修也。吕志起道光十九年，迄同治末造。则同治以前所宜志者，悉具于其中而无遗憾也。欲考古者，第质之吕志可也，若并吕志而修之，则有新志，而吕可废矣。故续之自光绪以来，迄宣统三年而止，一省通志馆例也。惜吕志存本殊不易得，且板遭焚毁，重刻为难。兹虽续自吕志以后，非并吕志而重修之，无以存吕志也。故光绪以前，一以吕志为本而稍加芟^②润，阙者补之，略者详之，误者正之，其名称不能循用，体例亦不无变更。故引用旧志，亦不更识别，以从省便。不敢妄拟古人班之于马，通考之于《通志》《通典》也。

濂老年昏聩，动多遗忘，承诸友之公推，谬膺总纂。赖同事诸君，不惮险远，四境所及，几乎无所不到。非徒侈参稽之勤，矜搜访

之富也。共绘图若干幅，新增山名若干，水若干，又境外之水发源县境者若干，又续增山内村名若干，物产若干，山脉水道均犁然可指，足补前人所未至，则诸友之力也。惜一篲功亏，奉文中止。今县长以功败垂成，慨拨公费，招集抄胥^③，诸友惟润生、茂珊身任赞助，竭日夜之力编纂校阅，诸生亦皆踊跃效力，克期蒞事^④。夫尔后吾邑之掌故、疆域、建置、田赋、户口、土地、山川、风俗、物产，凡关于考据者，均不难展卷而寻，按图而索。而教化所施，赋敛所出，丁中之徭役，控扼之险要，皆了然于中，不难取怀而予也。殆所谓一劳永逸之一事欤！疏漏讹谬之失，知所不免，惟有心人不惮烦颐，而一一赐教焉，则不胜幸甚。

① 吕志，指吕懋勋修《蓝田县志》十六卷附《辋川志》一卷《文徵录》一卷。

② 芟（shān），1.割（草）。2.除去。

③ 抄胥，专事抄写的胥吏。

④ 蒞事（chǎn shì），谓事情办理完成。



秦魏第四次河西之战

第一、二次河西之战均由秦国发起，但因国力太弱，都以惨败告终。秦献公即位后的改革颇具成效，秦国国力得到提升。对手魏国因三晋联盟破裂，还要面对东方齐国的崛起，陷入了战争的消耗之中。秦国终于在第三次河西之战取得了胜利，但最终仍未夺回河西之地。此后的秦国一边专注于变法改革，一边继续等待夺取河西之地的良机。

背景

秦献公在位二十多年，前十几年他克制隐忍，利用魏国战略目标不清晰，陷入混战的时机，改革和休养生息。最后几年里，对魏国连战连胜，基本扭转了秦国倾颓的态势。这一时期的魏国，忙于在东方争霸，对西部的秦国采取战略防守态势。

公元前361年，秦孝公即位。继承父亲改革和强秦的遗志，刚继位即发布求贤令，一边感慨秦穆公时期秦国的辉煌和现在的没落，一边许下高官厚禄，招募贤才。《史记·秦本纪》记：“宾客群臣有能出奇计强秦者，吾且尊官，与之分土。”

彼时的商鞅还叫公孙鞅或者卫鞅，只是魏相公叔痤手下一个中庶子（相国的侍从之臣）。此时魏国的官场都由贵族垄断，直到公叔痤快要死去，觉得商鞅上位也无法影响到自身利益之时，才把他推荐给魏惠王。《史记·商君列传》：“公叔曰：‘座之中庶子公孙

鞅，年虽少，有奇才，愿王举国而听之……王即不听用鞅，必杀之，无令出境。’”然而魏惠王并没有听取他的建议，既不用，也没杀，于是成就了中国历史上一位著名人物。《史记·商君列传》：“公叔既死，公孙鞅闻秦孝公下令国中求贤者，将修穆公之业，东复侵地，乃避西入秦。”

一个旷世奇才脱魏入秦，也预示着魏国的没落和秦国的崛起。《战国策·魏一》：“（卫鞅）西之秦，孝公受而用之。秦国日以强，魏日以前削。”秦孝公于前359年命商鞅在秦国颁布《垦草令》，作为全面变法的序幕。《垦草令》成功实施后，秦孝公于前356年任命商鞅为左庶长，在秦国实行第一次变法。主要内容为：改革户籍制度，实行什伍连坐法，明令军法，奖励军功、严惩私斗，废除世卿世禄制、建立二十等军功爵制，奖励耕织，重农抑商，改法为律，制定秦律和推行小家庭制等。

经过商鞅第一次变法，秦国国力日渐增强。前358年，秦国在西山（河南熊耳山以西）击败韩国。前357年，楚宣王派右尹黑来迎娶秦国女子，与秦国联姻。趁着魏国忙与东方各国交战，无暇西顾之际，秦国开始着手从魏国手中夺回河西土地。

战争及战果

秦孝公八年（前354年），赵国进攻依附于魏国的卫国，夺取漆及富丘（均在今河南长





垣)两地。此举招致了魏国的干涉,魏国以庞涓为将出兵救卫,包围赵都邯郸(今河北邯郸)。秦孝公趁魏军主力出击之机,派军队偷袭魏国,进攻魏国河西重要据点元里(今陕西澄城县南),大败魏军,斩首七千,并占领少梁(今陕西韩城西南)。同年,秦孝公命令军队攻打韩国,包围焦城(今河南三门峡西),但没有攻克,占领上积、安陵(今河南省鄢陵县北)、山氏(今河南省新郑市东北)并筑城,插入魏、韩两国交界地区。

秦孝公九年(前353年),齐军与宋国、卫国部队会合,围攻魏国的襄陵(今河南睢县)。此时魏军主力已攻破赵国首都邯郸,但在桂陵之战中被前来救援赵国的齐国军队击败,楚宣王也派兵救援赵国,夺取了魏国睢水、濊水之间的土地。秦孝公十年(前352年),秦孝公趁魏国内空虚之机,任命商鞅为大良造,率兵长驱直入,占领了魏国旧都安邑(今山西夏县西北)。魏惠王急忙派军队在上郡要地固阳(即定阳,今陕西延安东)以东修建崤山长城(东南起崤山,西北至黄河),以阻止秦军的进攻。然而桂陵之战并没有击溃魏军主力,魏国和韩国联军“败诸侯之师于襄陵”,魏惠王调用韩国的军队共同击败包围襄陵的齐、宋、卫联军,齐国被迫请楚国出面调停,各国休战。秦孝公十一年(前351年),魏惠王与赵成侯在漳河边结盟,撤出赵国首都邯郸。同年,商鞅又率兵包围并占领固阳,魏国固阳的守军在秦军强大攻势下投降,秦国收回了一部分河西失地。

魏国陆续与各国和谈后,调集军队向秦国反击,夺回安邑并包围固阳。在魏国的攻势之下,同时又为争取时间在国内进行第二次变法,秦孝公十二年(前350年),秦孝公与魏惠王在彤地(今陕西华县西南)会盟修好,归还所得的河西之地,缓和了两国紧张的关系。

影响

此役,秦国想趁魏国中原大战无暇西向之机攻城掠地,却忽视了此时魏国仍是天下第一强国的事实,秦国虽经变法国力上升,但改革成果尚未稳定,国力、军力与魏国还有差距。魏国虽大败于齐国,但国力、军力的确仍是天下第一,这也是邯郸之战攻破赵都,襄陵之战反败为胜的原因。秦国看不到这一点,最终未能夺回河西之地也就不足为奇了。

战后,秦孝公采纳商鞅“尊魏为王”的策略来麻痹魏惠王,以改变魏国进攻秦国的意图。秦孝公十八年(前344年),秦孝公派商鞅游说魏惠王,劝他顺从天下之志,先行称王,除了号令宋、卫、邹、鲁等十二个小国外,还要向北联合燕国,向东攻打齐国,迫使赵国屈服;向西联合秦国,向南攻打楚国,迫使韩国屈服,这样霸业可成。魏惠王听从了商鞅建议,召集各小国参加逢泽(今河南开封)会盟,秦公子少官和赵肃侯也应邀参加。魏惠王当着十二路诸侯摆出天子依仗,自称“夏王”,后率十二路诸侯共同朝见周天子。魏惠王僭越礼制的行为引起了齐、楚等国的愤怒,诸侯纷纷倒向齐国。秦国成功地实现了其战略意图。



户县^①东索村惨案

1927年春，户县农民运动如火如荼，全县建立了9个区农会、316个村农民协会，入会农民达1.4万多户，共9.4万人，农民自卫军1.5万余人，在此基础上成立户县农民协会，反对国民党驻军何经纬部横征暴敛、欺压百姓的反动行径，组织农民抗粮抗款。一时骑在农民头上作威作福的县长、团总、土豪、劣绅再不敢胡作非为了。“四一二”反革命政变后，时驻户县的国民革命军第二集团军第八路第二师师长何经纬指使军队包围国民党户县县党部和县农民协会，打伤县党部和县农协负责人高望重等，李超群等人被迫离开县城，转入农村开展工作。

5月初，共产党员苟自新和户县农民协会负责人高望重带领400多名农民自卫军，扣押了何经纬部存放在庞光镇的粮食，迫使其出潼关参加北伐。5月11日，何经纬派营长田宏轩带领一个营的兵力，包围了东索村农民自卫军驻地关帝庙，打死自卫军团长董新良及战士9人，打伤22人，随后又杀害了农运领导人高望重和郑承文，制造了骇人听闻的户县东索村惨案。

惨案发生后，中共户县特支立即派王谦益等人到国民军联军驻陕总部控告何经纬的罪恶行径，要求严惩凶手，户县农民协会发表了《户县农民协会之通电》，争取全省和全国人民的声援。陕西省农民协会连续发表《省农民协会筹备处为户县惨案事通告各地》《省农协筹备处电冯总司令请速派健队严办何经纬》《陕西省农民协会筹备处为户县不法驻



户县东索村惨案发生地——关帝庙旧址

军何经纬屠杀农友宣言等通电》。

《陕西国民日报》于5月15日后连续刊登揭露何经纬罪行的文章和《惨淡愤激之追悼户县死难农友大会》等报道，严厉谴责何经纬的残暴行为。西安各界群众和长安、三原、咸阳、潼关等地农民协会纷纷集会，追悼户县死难农友，声援户县人民的反抗斗争。

1994年，为纪念在东索村惨案牺牲的烈士，东索村在关帝庙修建

① 户县，即今鄠邑区。由于时代原因，文中不一一注释。





1994年修建的东索村革命烈士纪念馆

了东索村革命烈士纪念馆。2004年11月被中共西安市委党史研究室确定为西安市党史教育基地。纪念馆内浩气长存的四个大字下，是11位烈士的画像，他们分别为：

高望重（1901~1927），今西安市鄠邑区人，户县苍溪小学教师。1927年春，不满何经纬横征暴敛，与来户县开展农民运动的共产党员薛自爽、李艮一起，走村串户，动员农民，建起一批区、村农协和农民自卫队，首先夺了正在毒打抗粮群众的何部十多名士兵的枪。继而处死鱼肉百姓的劣绅邢振武，武装逼退何部催粮逼款的一排兵力，活捉士兵一名。3月加入中国共产党，成立中共户县特支，任干事，并任县农协主要负责人。4月，国民军准备出关北伐，但何毫无出兵迹象，继续胡作非为。高与特支和农协发动4万群众参加的大会，逼使何早日出关。然正在这时，蒋介石反革命政变消息传来，何向户县人民增派巨额粮款，矢口否认私存军粮。高为揭露何的阴谋，暗中查出何私存的千余石存粮之处。何见事败露，指示部属将高打得头破血流。然高并不畏惧，又带领自卫团数百人截了何部起运的数十石粮食。5月11日，恼羞成怒的何经纬派一营军力包围了东索村，当场枪杀农民自卫队战士9人。5月24日，又指示匪兵在王家寨找到高望重，将其枪杀于高的家中。

郑承文（？~1927），今西安市鄠邑区人，中共党员。早年当兵，曾在国民军第二军任上尉副官，后回县从事农民运动，担任县农民协会特派员，主要在秦渡镇一带组织农民协会，打击不法驻军与土豪恶绅，1927年5月11日，驻户县国民军第二集团军第八路二师何经纬调集兵力屠杀东索村农民协会会员的同时，派人在安村逮捕了郑承文。郑在押解途中，一路遭到毒打，其惨状令睹者泪下。何因怕被革命群众揭露其暴行，未经审讯，当日即下令将郑活埋。

董新良（1898~1927），今西安市鄠邑区人，东索村农民自卫团团长。1927年5月11日

上午，董得知驻军何经纬一营多兵力包围了自己的村庄，当即鸣锣集合自卫团战士，到村农民协会所在地关帝庙商议退敌办法。此时，何的军队已冲进村子，将关帝庙团团围住，枪声、炸弹声响成一片。董新良指挥战士反复冲杀，终因寡不敌众，未能突围出去。董被拥上的敌群扑倒后，用刺刀捅死。

董平良（1907~1927），今西安市鄠邑区人，东索村农民自卫团战士。何经纬的军队围攻设在关帝庙内的东索村农民协会，董平良随董新良出庙与何军交涉，在交涉无果返回庙里时，被何军开枪打死。

董祥娃（1906~1927），今西安市鄠邑区人，东索村农民自卫团战士。

邱骡子（1901~1927），今西安市鄠邑区人，东索村农民自卫团战士。

罗连心（1906~1927），今西安市鄠邑区人，东索村农民自卫团战士。

邱堂娃（1907~1927），今西安市鄠邑区人，东索村农民自卫团战士。

以上四人在反抗反动驻军何经纬部围攻东索村农民协会的战斗中奋力抵抗，被何部士兵从关帝庙房顶投下的手榴弹炸中，当场牺牲。

赵蔓子（1905~1927），今西安市鄠邑区人，东索村农民自卫团战士。在东索村关帝庙与前来围攻的反动驻军何经纬部搏斗中，被何部士兵用大刀砍死。

董有庆（1903~1927），今西安市鄠邑区人，东索村农民自卫团战士。

段金娃（1908~1927），今西安市鄠邑区人，东索村农民自卫团战士。

以上两人在东索村关帝庙奋力反击反动驻军何经纬部的进攻中不幸中弹负伤，被村民抬往西安医院治疗，抢救无效牺牲。



纪念馆内的烈士画像



西安中山学院和西安中山军事学校

1926年11月，西安解围后，国民军联军驻陕总司令部、国民军联军总司令部先后进驻西安。共产党员刘伯坚、魏野畴、杨明轩、史可轩等，分别在国民军联军总部、国民军联军驻陕总司令部担任重要职务。此时，北伐战争节节胜利，国民军联军准备东出潼关，与北伐革命军会师中原，西安地区革命运动进入高潮，急需大批军政干部。国民军联军总部采纳苏联顾问、共产党员及国民党左派倡议，在西安创办中山学院和中山军事学校。

1927年1月，王来庭、李寿亭、赵葆华、刘含初、李子洲组成筹备委员会，接收西北大学，筹建中山学院，先后招收学员900多人。

3月10日，中山学院举行成立大会。学院隶属国民军联军总司令部西北临时政治委员会，实行委员会领导制。刘含初任委员长，委员有刘伯坚、杨明轩、李子洲、薛子良（国民党左派）。校址在东木头市西北大学旧址。

中山学院设教育部、训练部、总务部和总队。总队下设军事政治班、农民运动班、妇女运动班、组党班、教育行政人员养成班和地方行政人员训练班。学期3~4个月。学习内容有关孙文主义、帝国主义侵略中国史、不平等条约及关税问题、中国经济状况、世界经济状况、革命史、革命的艺术、操场教练、野外实习、典范令摘要等共同科目。此外，各班还设置各



西安中山学院校门

自的特殊学习科目。军事政治班设军队中政治工作、政治工作应用文字；农民运动班设农民问题、农民运动须知、全国农民运动概况、农民教育；妇女运动班设军事常识、看护学；教育行政人员养成班设教育原理、教育行政、教育统计、学校组织。

中山学院的学生一律过军事生活。学院对学生坚持高标准严要求，强调学生在校学习期间必须做到三点：一是思想系统化，对于政治教育和训练必须全部接受；二是行动纪律化，一切行动严守院规，服从指挥者的命令；三是生活平民化、军事化，衣食起居以平民和士兵为准则。这样的严格要求，使学生通过在校的学习和训练，对中国革命有了深切的认识和正确的观念，养成了吃苦耐劳的习惯，为参加革命斗争打下了坚实的基础。

中山学院在抓紧对学生教育的同时，对本院职工和校外人员的教育工作也很重视。他们在院内开办了一所劳动夜校，以“养成革命人才及锻炼革命技能为宗旨”，招收本院职工和校外人员进行培训，“不拘男女老少”，来多少收多少，书籍及学习用品均由学院供给。学习的课程有“三民主义及帝国主义各种浅说”“政治常识”“常识问题”和“革命艺术”等。学习时间每天两个半小时。

由于当时革命形势发展很快，部分学员未及毕业就被派往基层工作。正在中山学院越办越好的时候，1927年7月冯玉祥在西安公开清党反共，撤换了委员长刘含初，并张贴布告，借口整顿学校，强迫放假一个月，不准上课，实际上是封闭了中山学院。在这种情况下，中山学院中的党团员和其他进步学生纷纷离开，革命的中山学院被迫就此终结。

1927年3月，西安中山军事学校筹备处成



立，5月12日正式开学。学校隶属国民军联军驻陕总司令部，校址在北院门。史可轩、李林、邓希贤（邓小平）、许权中等共产党员分别担任校长、副校长、政治部主任和总队长。学校先后招收学员700多人，分设3个大队。学员以学习军事和军训为主，兼学政治。学习内容有关战术学、射击、步兵战术、机关枪、地形学、中国革命史、三民主义等。学校对学员军容风纪、组织纪律、作风养成、学习生活等，均按军事标准严格要求。学员除在校训练、学习外，经常参加社会活动。

中山军事学校建立后，学员队伍逐渐成为西北地区第一支由中国共产党掌握的武装力量，后成为中国共产党领导的渭华起义的主力。1927年7月，冯玉祥倒向蒋介石，背叛革命，指示部下在西安“清党”反共，逼走中山学院的共产党员和共青团员，委任新的学院领导，中山学院性质发生根本变化。同时，冯玉祥又令中山军事学校与国民军联军驻陕总司令部政治保卫部合编为一个旅，由史可轩率领，开赴河南。中共陕西省委为保存这支革命队伍，令史可轩率军北上，独立发展，继续坚持革命斗争。7月14日，史可轩率部（千余人）离开西安，部队行至富平县美原镇时，史可轩不幸被当地军阀田生春杀害。部队由许权中继续带领。为保存实力，待机而动，暂时归编为





西安中山军事学校旧址（现为西安市莲湖区委、区政府所在地）

国民军冯子明部所属的一个旅，旅长许权中，驻在临潼县关山镇一带。1927年底，中共陕西省委派刘志丹、谢子长、唐澍等人到该部队工作，并于1928年5月领导该旅参加了著名的渭华起义，成为起义军的中坚力量。虽然起义军终因寡不敌众惨遭失败，但却沉重打击了西北反动统治阶级的嚣张气焰，鼓舞了西北人民的斗志。起义军中保留下来的一批骨干，成为尔后创建西北革命根据地的火种。

中山军事学校培养了一批宝贵的革命军政人才，为当时及以后的革命和建设事业作出了重要贡献。许多军校的领导、教官和学员后来在中国共产党的领导下，坚持革命，为中国人民的解放和建设事业作出了重要贡献。如军校政治部主任邓小平，在国民党右派背叛大革命前后的复杂背景下，坚持团结国民党左派，努力做好学员政治工作，发展党员和壮大党的组织，增强了实际的革命斗争经验，为他以后的革命生涯打下了良好的基础。军校教官马明方在陕北与谢子长配合建立陕北革命根据地，担

任陕西省苏维埃政府主席；刘志丹创建陕甘边革命根据地，担任陕甘边革命军事委员会主席，是西北红军和西北革命根据地的主要创建人之一。

中山军事学校从1927年3月筹建招生，5月开学上课到7月中旬调离西安结束，仅仅存在了四五个月的时间。尽管它存在的时间很短，只培养了一期学生，但它却是中国共产党掌握和控制的第一所军事学校，培养了一批军

事人才和军队中的政治骨干，对当时国民革命运动的蓬勃发展和以后中国共产党在西北地区开展武装斗争起了重要的作用，是名副其实的“西北之黄埔”。

中山学院和中山军事学校的干部、教员、教官大多是共产党员，两校都有中共组织和共青团组织进行秘密活动，发现、培养积极分子，发展党、团组织。中共陕甘区委经常指派党员领导干部到校作政治报告或讲课，国民军联军的苏联顾问乌斯曼诺夫、赛夫林也应邀到校讲演、授课。中共陕甘区第一次代表大会和共青团陕甘区第一次代表大会均在中山学院举行。西安中山学院和中山军事学院虽然在名义上隶属于国民军联军总司令部，但学院的领导权却掌握在共产党员手中，实际上成了我们党培养革命军政人才的学校。虽然这两所学校都只存在了几个月时间，但他们在西北地区的影响和起的作用是相当大的。他们为革命事业培养了一批人才，为西北地区的革命斗争，乃至中华民族的解放事业作出了应有的贡献。

中央陆军军官学校第七分校 成立若干问题的考证

杨克勇

20世纪三、四十年代，中国人民正在进行伟大的抗日战争。国民党中央陆军军官学校（习惯称“黄埔军校”）根据抗日军事教育布点的需要，先后成立或更名的有一至六（洛阳、武汉、江西、广州、昆明、南宁）分校。胡宗南军事集团盘踞西北，担负着拒日、屏川、制共、防苏、控马（青海、宁夏的马步芳、马鸿逵军队）的重任，军事地位重要，在西北地区建立中央陆军军官学校分校是时势所需。

1938年1月，胡宗南以第十七军团长的身份率在淞沪会战中伤亡惨重的第一军入陕后，军团部驻陕西省凤翔县城，“入陕后公率僚属与千余流亡学生进驻凤翔，以东湖少数房屋为司令部……”^①胡宗南在暂短驻凤翔期间，其中一项重要工作是先行安置“千余流亡学生”，筹办建立第七分校。

1938年上半年，中央陆军军官学校第七分校（以下简称第七分校）成立（此后在湖北、新疆又先后成立第八、第九分校）。第七分校在国民党军事集团诸分校中地位突出，其规模最大、毕业人数最多，直至抗战结束被裁撤，共毕业学生40703人^②；其编制庞大，教育门类齐全，甚至可与成都本校相媲美。但是，由于时间久远，两岸政治分离，研究资料零碎，关于第七分校成立的时间、地点、筹备委员人选等说法不一。本文试图在现有研究成果的基础上，论证第七分校的成立。

一

关于第七分校成立的地点，目前有三种说法。

一为“天水说”。现址设于北京的黄埔军校同学会官方网站的《黄埔军校分校》及《黄埔军校各分校简介》称：“1937年12月底，呈准在西北地区筹备创办黄埔军校第7分校，校部驻甘肃天水”“校址设在水，后易西安王曲”。^③

这一说法似乎有据可考，台北“国史馆”藏档案《陈继承呈蒋中正拟将中央陆军军官学校十五期第二第三两总队及兰州分校并西北训练班合并为第七分校校址暂设天水并以胡





宗南兼任分校主任等情》（1938年2月17日）^④（以下简称《陈继承呈蒋中正情》），从其标题中除可知第七分校校址拟“暂设天水”外，还可以得到以下三条信息：一是中央陆军军官学校教育长陈继承向校长蒋介石呈文的时间：1938年2月17日；二是第七分校成立的基本组成单位，“拟将中央陆军军官学校十五期第二第三两总队及兰州分校并西北训练班合并为第七分校”；三是第七分校的主持者，“以胡宗南兼任分校主任”。这些信息在下文论述中皆有涉及。

二为“凤翔说”。（台北）1969年出版的陆军军官学校校史编纂委员会编《陆军军官学校校史》第二册：“1938年3月29日，由胡宗南呈请蒋介石批准，中央陆军军官学校第七分校正式成立于陕西凤翔。”^⑤陕西出版集团三秦出版社2014年出版的《黄埔七分校记忆》中《黄埔军校第七分校简史》记载：“……1938年1月，军校七分校奉命筹办，乃集中以上各处学生来陕西，选编为十五期第二总队。同年3月29日，军校七分校正式成立于陕西凤翔。”近期，持有“凤翔说”的还有《你不知道的黄埔军校西安第七分校》（《陕西档案》2017年第4期）、《缩影：胡宗南与中央陆军军官学校第七分校的创立和办学》（《民国档案》2019年第二期）等。

三为“王曲说”。《陕西省志·军事志》《四、中央陆军军官学校第七分校》载：“国民党中央陆军军官学校第七分校，亦称‘西安分校’，是抗日战争时期国民党为培训营以下军官而组建的。1938年初，以西北军官训练班为基础在长安县王曲镇成立。”《西安市志》（第五册）载：“民国26年（1937年）全国抗战爆发后，胡宗南在陕着手筹办中央陆军军官学校第七分校。民国27年（1938年）春，在凤翔的师范学校旧址设立建校筹办委员会，5月迁驻西安城南约20公里的王曲镇，正式成立第七分校校本部……”《长安县志》《大事年表》载：“1938年（中华民国27年）3月29日，国民党中共央军校第七分校在王曲镇成立”。

关于“天水说”，笔者查阅了《天水市志》《甘肃省志·军事志》，均无第七分校校址设在天水的记载。事出有因，胡宗南确也曾组建过一个工作班子，做在水筹办分校的准备。但为何最终校址未定于天水，较为合理的解释为：天水虽是1933年成立、由胡宗南主持的中央陆军军官学校西北军官训练班所在地，办学基础较好，但与西安相比，没有拒日、屏川、制共的地缘优势。《陈继承呈蒋中正情》呈蒋介石后，“校址暂设天水”的方案被否决，继而定校址于西安。这里，尤其不排除有与延安的“中国人民抗日军事政治大学”争夺青年的考虑。战干四团军官崔汉光在《国民党军事委员会战时工作干部训练团第四团的简况》一文回忆：“……军校七分校就公开张贴广告招纳学生，还在西安至延安途中的三原、中部（今黄陵县）、洛川等地设立‘三民主义青年团招待所’，专门截阻各地赴延安的学生，同时也拘留从延安抗大鲁艺陕公毕业回来的学生。”^⑥

第七分校究竟是正式成立于陕西凤翔县还是成立于陕西长安王曲镇呢？



笔者首先查阅了《凤翔县志》和《宝鸡市志》。《凤翔县志》载：“民国27年（1938）2月，胡宗南主办的南京中央军事政治学校第七分校在凤翔设两个总队：第四总队驻陈村，谢金成少将任总队长；第六总队驻凤翔师范学校，谢毅丰少将任总队长”。《宝鸡市志》（下册）：“国民党军第七分校。民国29年（1940）3月，在凤翔设两个总队，第四总队驻陈村，第六总队驻凤翔师范学校……”此两志记载除史实有误外，均未提及第七分校在凤翔筹建或成立的情况。

据台湾人士编《民国胡上将宗南年谱》《三、公请于中央成立中央军官学校第七分校，招收陷区各省青年，训练军事干部》载：“自淞沪抗日作战后，军中干部之牺牲极大。第一军连排长存者不及什一，他部当亦相同。公念抗战将为长期战争，军政干部必须大量培育，以资补充。去年在无锡时，已有此意。自至关中沿途以收容青年一千余人，亟需先于训练，于是请于委座奉准在西安成立中央军校第七分校，公乃派罗列、吴允周、罗历戎、袁杰三、张研田、洪轨等六人为建校筹备委员，先借凤翔师范为校址，至五月始移西安南部四十里之王曲。”关于第七分校成立于何处，此段文字有两处关键记载：一是“奉准在西安成立”，二是“……等六人为建校筹备委员，先借凤翔师范为校址”。建校于何址，记述的较为模糊。

据大陆的团结出版社2017年出版、经盛鸿编《胡宗南全传》载：“七分校筹建于1938年初，由胡宗南呈蒋介石批准，以胡宗南、罗历戎、吴允周、袁杰三、张研田、洪轨共六人，组成建校筹备委员会，借凤翔师范为军校校址，初步建校。1938年5月，由吴允周等人负责，将校部迁移至在西安以南约20公里的王曲镇，正式建校，第一期学生入学。”该记述基本采信了《民国胡上将宗南年谱》的说法，但肯定了在王曲镇“正式建校”。

陕西省档案馆馆藏《中央陆军军官学校第七分校第十六期十五总队同学录》（以下简称《第七分校第十六期十五总队同学录》）的《本分校史略》这样描述建校情况：“溯自七七事变，抗战军兴，政府本军事第一，胜利第一之主旨，厉行整军建军，以期抗战建国大业，早日完成。校长蒋适应政府建军之急需，特于各重要地区设立分校，二十七年元月，本分校主任胡奉筹办第七分校之新命后，即于陕西长安组织筹备委员会，派顾希平、罗历戎、曾扩情、吴允周为筹备委员，除派员分赴豫、皖、徐、海等处招生外；并电召在徐州、蚌埠一带招收之学生军，计男女青年千余人，及在长沙训练之西北干训班第六期学生八百余人，先后集中凤翔，于三月底编成十五期第二总队后，即撤销筹委会，正式成立校部于王曲……”该介绍提及凤翔的仅为“……先后集中凤翔，于三月底编成十五期第二总队”，明确指出“即于陕西长安组织筹备委员会”“正式成立校部于王曲”。另据藏于西安市长安区档案馆的《陆军军官学校第二军官训练班十五期同学录》《中央军校第七分校沿革》载：“……应抗战建国之急需，校长特令增设各军分校，主任胡于二十七年元月奉命筹办第七分校于西安，当组设筹备委员会，于三月底首先编成十五期第二总队并正式





成立校部于王曲……”也明确“正式成立校部于王曲”。应该说明的是《第七分校第十六期十五总队同学录》印行于1941年，距1938年上半年第七分校成立仅三年时间。第七分校的组织机构中，专门设有“毕业生通讯处”，曾担任分校筹备委员的罗历戎时任主任办公厅主任兼毕业生通讯处主任，所以该同学录《本分校史略》的表述应该具有权威性。

第七分校的筹办、成立，也与胡宗南的活动轨迹密切相关。《西安市志》记载：“民国27年（1938年）春，胡宗南部第十七军团由凤翔迁驻西安地区，并在西安城南荐福寺旧址设立军团部。中将军团长胡宗南，参谋长于达（后罗列）。”据曾经担任过胡宗南侍从参谋的杨健在《胡宗南与第七分校》一文回忆：“1838年初，胡宗南把在陕西凤翔整训十七军团进行抗日战争的任务，全部交给参谋长于达、副参谋长罗列主持，而自己只身在西安市东仓门一号，专心致志的致力于七分校的筹划、发展工作。”^⑦此记述和回忆明确胡宗南暂短驻凤翔而很快移居西安，工作重心在于筹办第七分校，也从另一角度证明，第七分校应该成立于西安，而不会是凤翔。

那么，为什么“凤翔说”几乎成为近些年的主流观点呢？

因为1938年春，在凤翔成立了组建第七分校的基本组成单位之一，也可以说是它的“前身”——中央陆军军官学校十五期第二总队。第七分校十五期第二总队学员朱家骅回忆：“1938年元月，离开了即将沦陷的家乡，……我所在的一部分，则是由徐州直接开到凤翔的。此前，凤翔已有从湖南长沙招来的几百名青年学生，同时还有从甘、青、宁招的四百多名学生驻训兰州，总共约两千人。不久即编为军校十五期第二、第三两个学生总队，属成都本校编制。第七分校成立后，归属七分校建制，我们就成了七分校的第一批军官生。”^⑧另据第七分校少将高级教官刘学超在《国民党中央陆军军官学校第七分校的一些情况》中回忆：“第七分校未成立前，在西北招生的军校十五期第二总队（总队长罗历戎……）成立于凤翔，由胡宗南负责培训。1938年以该总队为基础，在西安以南二十公里的王曲镇成立第七分校，由胡宗南兼任主任。”^⑨以上两人回忆不但可相互印证，并明确在凤翔成立的为“第七分校未成立前”“属成都本校编制”的十五期第二总队，而非第七分校。该总队离成都校本部远隔千里，据《第七分校第十六期十五总队同学录》所列的第七分校筹备委员曾扩情在《胡宗南军事集团的扩张时期》一文回忆，校本部在“总队成立一个办公室，以曾扩情任主任，负主持之责”，^⑩并委派吴允周为教育长，组织指导总队教育训练。因而被部分回忆者认定为第七分校的成立并误导了“凤翔说”者。

同时，在凤翔成立的属校本部的十五期第二总队的史实，也与《陈继承呈蒋中正情》形成链接，即“拟将中央陆军军官学校十五期第二第三两总队及兰州分校并西北训练班合并为第七分校”。

综合以上论述，第七分校成立的地点应该是陕西省长安县的王曲镇。在陕西省凤翔县成立的中央陆军军官学校十五期第二总队，为第七分校成立时的组成单位之一。



二

关于第七分校成立的时间，亦有三种说法：一是成立于1938年3月29日。“凤翔说”者持此观点，持“王曲说”的也有认为是这一时间，如《长安县志》。二是成立于1938年5月。《西安市志》《民国胡上将宗南年谱》《胡宗南全传》皆持此观点。三是没有具体的时间界定。如《陕西省志·军事志》认为是“1938年初”；《第七分校第十六期十五总队同学录》和《陆军军官学校第二军官训练班十五期同学录》都没有给出具体时间。

成立于1938年3月29日的说法，与《第七分校第十六期十五总队同学录》的《本分校史略》中“……于三月底编成十五期第二总队……”及《陆军军官学校第二军官训练班十五期同学录》的《中央军校第七分校沿革》“于三月底首先编成十五期第二总队”的时间记述相契合。据此推断1938年3月29日为属成都校本部的十五期第二总队的成立时间，而非第七分校成立的时间。

《黄埔七分校记忆》一书中，述及十五期学生：“学生依据文化程度分编为甲、乙两级，甲级生受训一年，乙级生和甲级生中选编为特科者培养一年半。”“第二总队学生……甲级生1939年3月29日毕业……”说明一年前即1938年3月29日是十五期第二总队成立并开始受训的时间。这一时间如此精准，原来是有出处的。据曾扩情在上文中回忆：“胡宗南由上海退到西北的沿途，收容了由战地流亡下来的男女学生两千人左右，特于1938年4月27日（黄花岗革命纪念日）在凤翔成立一个‘军事教育总队’，专门训练这批人的军事动作，作为军队下级干部之补充。”^①这段文字，尽管曾扩情记忆有误（4月27日为黄花岗起义的时间，而非黄花岗革命纪念日的日期；“军事教育总队”应为十五期第二总队），但提供了一个重要信息，即“军事教育总队”特于黄花岗革命纪念日在凤翔成立。这个纪念日的日期正是国民党执行委员会1925年所定的3月29日。^②

另笔者查阅1938年三至六月的《西京日报》，中华民国27年3月27至31日第二版，连续五天登载《中央陆军军官学校西北训练班公告》，如果第七分校成立于3月29日，那么，这则公告不可能以“中央陆军军官学校西北训练班”（该班为第七分校成立的基本组成单位之一）的名义刊发，也从一个侧面证明1938年3月29日不是第七分校的成立时间。同时，笔者认为，《陈继承呈蒋中正情》的时间为1938年2月17日，国民党官僚机构办事效率再高，前后40天时间，从呈报、审批、筹建到正式成立的流程看，3月29日恐怕是难以实现的。综上所述排除1938年3月29日为第七分校的成立时间，则1938年5月（具体日期，现不可考）为第七分校成立时间较为接近史实。

三

关于第七分校的筹备委员。《第七分校第十六期十五总队同学录》《本分校史略》中





所列的筹备委员为顾希平、罗历戎、曾扩情、吴允周，《胡宗南全传》中的筹备委员为胡宗南、罗历戎、吴允周、袁杰三、张研田、洪轨。笔者认为，《第七分校第十六期十五总队同学录》的记述是可信的，《胡宗南全传》基本沿用《民国胡将军宗南年谱》的记述，可信度较低。其理由有三：一、《第七分校第十六期十五总队同学录》为原始资料，不存在回忆、口述资料等记忆的偏差；二、兼任第七分校毕业生通讯处主任的罗历戎，是《胡宗南全传》和《第七分校第十六期十五总队同学录》中筹备委员名单中共有的两位委员之一（另一位为吴允周），由当事人参与编写的《本分校史略》可信度要高。三、顾希平、罗历戎、曾扩情、吴允周皆为少将军衔，且在分校成立后除曾扩情（任职前文已述）外均担任过一定的领导职务（顾希平，分校副主任；吴允周办公厅主任；罗历戎，二总队首任总队长，后任办公厅主任兼毕业生通讯处主任）。而《胡宗南全传》中所列筹备委员名单中，除罗历戎、吴允周、袁杰三（袁杰三分校成立后担任总务处处长）外，张研田的职务仅为主任教官（后担任政治部上校副主任），被学员戏称“哄鬼”的洪轨只是军衔在上校以下的一般政治教官，他俩的身份不足以担任分校筹备委员。至此，参照前文第七分校成立时间的论述，笔者认为，胡宗南（罗列）、吴允周、罗历戎、袁杰三、张研田、洪轨等为先期在凤翔成立的中央陆军军官学校十五期二总队的筹备委员，胡宗南、顾希平、罗历戎、曾扩情、吴允周才是第七分校的筹备委员。

四

至此，我们粗线条地梳理一下第七分校的筹办经过：胡宗南率伤亡惨重“连排长存者不及什一”的十七军团由淞沪会战撤出以后，途径无锡时即有在西北筹办军分校，以补充下级军官之亟需的想法。1938年1月暂驻凤翔后，沿途收留的1000多名流亡学生要吃、要穿、要有事干，胡宗南一面通过举办“失学青年就学辅导处”，临时安抚青年学生，一面紧急呈请中央陆军军官学校在西北开办分校。因为设立分校，其编制、装备、校址等不但涉及军队最高决策机关，还与政府诸多部门有关，不是校本部力所能及，也不是短时间能够办到的。于是，为解决胡宗南部之急需，校本部在自己的职权范围内，先给予其办学番号（按排序准予凤翔成立十五期二总队）及编制等，以解决千余学生生活及训练的军饷、被服、军械等来源。同时，校本部经过论证，2月17日《陈继承呈蒋中正情》，正式开启了筹建第七分校的审批流程。千余名流亡学生经过两个月左右的士兵基础训练，他们挑选了3月29日这一黄花岗革命纪念日的特殊日子，正式在凤翔成立十五期二总队并开始军官专业训练。中央陆军军官学校校长蒋介石收呈后，权衡各种利害关系，决策在西安建立第七分校，并委任胡宗南为分校主任，组建筹备委员会，主持筹办。胡宗南的第十七军团也旋即移驻西安。1938年5月，以十五期二总队、三总队及西北军官训练班、江苏抗日青年训练班等编成的十五期四总队、五总队组成的第七分校在长



安王曲镇正式成立。

结论：中央陆军军官学校第七分校的成立，“天水说”和“凤翔说”均证据不足。较为准确的表述为，中央陆军军官学校第七分校1938年春筹备于陕西省凤翔县，5月正式成立于陕西省长安县王曲镇。其筹备委员会委员为胡宗南、顾希平、罗历戎、曾扩情、吴允周五人。

参考文献：

- 1.①王云五主编，于凭远、罗冷梅等编纂：《民国胡上将宗南年谱》 台湾商务印书馆1980年版
- 2.②王建军 白金刚：《黄埔七分校记忆》陕西出版集团三秦出版社2014年版
- 3.③北京黄埔军校同学会网站
- 4.④⑤项浩男：《缩影：胡宗南与中央陆军军官学校第七分校的创立和办学》（《民国档案》2019年第2期）
- 5.⑥⑦⑧⑨⑩⑪《陕西文史资料精编》第六卷陕西出版集团陕西人民出版社 2010年4月第一版
- 6.⑫周兴梁：《黄花岗起义以阳历三月二十九日为纪念日的由来》《中山大学学报》1980年第4期
- 7.《中央陆军军官学校第七分校第十六期十五总队同学录》（陕西省档案馆馆藏）
- 8.《陆军军官学校第二军官训练班十五期同学录》（西安市长安区档案馆馆藏）
- 9.陈子平 刘东：《你不知道的黄埔军校西安第七分校》（《陕西档案》2017年第4期）
- 10.经盛鸿：《胡宗南全传》团结出版社 2017年版
- 11.《西京日报》中华民国27年3月
- 12.《西安市志》西安出版社 1996年8月第一版
- 13.《长安县志》陕西人民出版社 1999年9月第一版
- 14.《宝鸡市志》三秦出版社 1998年12月第一版
- 15.《凤翔县志》陕西人民出版社 1991年12月第一版
- 16.《陕西省志·军事志》陕西人民出版社 2000年3月第一版
- 17.《天水市志》方志出版社 2004年7月第一版
- 18.《甘肃省志·军事志》甘肃人民出版社 2001年4月第一版

（作者系陕西师范大学档案馆原馆长）





浅谈街道志编纂

沈桂红

古往今来，能够承接华夏上下五千年之文明进程及社会的发展变化，鉴古知今，唯有史志。街道、乡镇、村是组成一个行政区域必不可少的一分子，好比是点缀在一方天空上的星星，由这些星星串成这一行政区域内广阔的历史篇章。未央区二轮修志延续先修部门、街道志，再修区志的二级修志方法。有鉴于此，笔者来谈谈街道志的编纂。

一、编纂街道志的必要性

编纂街道志是保存街道政治、经济、文化、社会、生态等资料的重要载体，是一项功在当代、利在千秋的系统工程。街道、乡村志所记多是比较微观、具体的内容，这些翔实的资料能够更好地为各级领导研究街道、乡村的历史和现状，以制定发展规划、进行科学管理等提供历史借鉴和现实依据，能够为今天和后世的历史学家研究基层社会提供真实素材。

未央区由传统的农业区向城镇化、工业化加速转型，迎来崭新的大变革，迎来西安北客站建设，迎来西安市行政中心北迁，迎来众多项目在未央落户兴建。随着这些重大项目建设的开展，发生了城中村改造、乡村拆迁、村改社区等变化，编修街道、乡村志可以详细地记录本街道、乡村的历史现状，与区志互为补充，相辅相成。

未央区有十个街道二百多个乡村，区志对街道和乡村记述的篇幅有限。区志的内容是从

全区的角度去选取有全区意义的、比较重要的人和事。街道、乡村的许多内容，相比前者，重要性偏弱，没有纳入区志中。尤其是那些被拆迁的村庄，没有了耕地浇水、鸡鸣犬吠、田园牧歌，变换为人喧车鸣、高楼林立、充满现代化气息的新社区，区志无法一一详记。但这些内容对本街道、乡村来说仍是有价值的。如果不能及时记录，将永远消失在历史的尘烟中。因此，这些被区志不记或略记的内容，只有靠街道志、乡村志来记载。

二、编纂前期的准备工作

街道志主要由街道办具体组织编写，地方志部门进行业务指导。许多街道在接到修志任务时，对修志有“老虎吃天，无处下手”的感觉，这就需要地方志部门进行相应的业务指导。首先，召开修志动员会，提高政治站位，统一思想，坚持依法修志，明确分管领导，落实编辑人员，制定编辑人员培训计划。其次，协助建立街道、乡村的编辑机构，将志书编修中的理论经验运用其中，帮助他们快速上手，少走弯路，提高效率。

在编修志书之前，先要制定凡例。凡例不但对于编修目的、方法和内容结构要作“纲领性说明”，且对全书有指导性意义。凡例在一部著作中，虽然文字不长，但它有特殊的地位和作用，是志书设篇立目、材料取舍、书写要求、记述方法等编纂体例的统一规定，具有权



权威性、法则性，是修志的方案、阅读的指南。因此，协助修志部门制定好凡例，可以做到体例有所依据，取材有所凭借，行文有所遵从，编纂有所条规。

三、收集资料的指导

资料是编写志书的基础，也是志书的生命。一部志书质量是否上乘，首先要看资料质量如何，没有高质量的资料，无法编写出高质量的志书。搜集高质量的资料，编写高质量的志书，是修志工作者对历史、对人民高度负责的责任感和使命感的体现。未央区志办从1994年开展修志以来，全区共有3134人次到省、市、区档案馆查档10388卷（册），做资料卡片1300多万张，资料总数达2500多万字，为区志的编写奠定了坚实的资料基础。

未央区各街道在修志工作动员会后，相继成立修志工作编纂委员会及办公室，召开街道各业务部门负责人会议、农村党支部书记会议、企业单位负责人会议，就修志工作进行安排。主管修志工作的领导采取下农村、走企业、进学校、到档案馆查阅等方式，多方收集索取资料，以充实志稿内容。

资料的来源可分为：

文字资料。主要包括档案、报刊杂志、图书、史志、谱牒、私人著述及其他文字资料。

口碑资料。包括当事者回忆实景民谣、民谚、曲艺、历史见闻及历史传说故事等。

实物资料。包括文物、图片，碑刻以及遗址、遗迹、纪念地遗存的资料。

从资料的搜集、鉴别、筛选、考证一直到资料的采用，不仅工作量大，而且涉及面广。要将10个街道及其所属乡村的各种资料一一摸清，并分类收集上来，是一件非常复杂浩繁的工作。这就需要承编街道形成一个完整、翔

实、系统的资料库，同时要有时间、人力作保障。要求各街道按照“管啥收啥，写啥编啥”的原则，制定资料收集方法。

在全面正确认识区情的基础上，按照二轮区志篇目大纲要求，参照未央区志办制定的2004~2010年资料搜集提要，要求各单位专人负责资料收集工作，建立街道大事记。要将未央区经济、政治、文化以及社会各个方面每年发生的大事、新事、特事收集起来，反映出资料征集的主攻方向。

街道要制定出相应的资料收集提要，然后分解到下属科室、队、站、所。区志办工作人员不定期督促检查基层资料收集情况，发现问题，及时纠正。每年初，将上年所收集的各类资料按时上报区志办，区志办按年序编排，建立资料长编。

根据志书对资料科学性、重要性的要求，对基层各部门的资料搜集工作也要提出具体的要求，要求资料要有全面性，门类齐全不缺项；要有系统性，能反映事物的兴衰起伏和发展变化；要有时代性，能反映时代特色；要有地方性，能反映地方特点；要有真实性，准确可靠不含糊。资料收集范围要广，材料要实，来源要明，还要具备时间、地点、人物、起因、过程、结果六个要素。

四、审核资料，处理矛盾

资料搜集上来之后，要进行辨伪、考证、校勘等工作。搜集资料来源各异，难免出现记事各异的现象，如人名、地名、时间不同，情节、数字不符，记事前后矛盾等问题。要保证入志资料的翔实可靠，需要对所收资料进行考证。

考证方法有四种：

（一）书证

即把有关同一事物的不同类型的书面材





料比较对照，以文献证文献。书证时要追溯史源，考证出处，以便鉴别。

(二) 物证

以实物资料和现场考察来订正文献资料，但要注意考察实物的变异（如改建、搬迁、加工等）。

(三) 人证

用当事人提供的口碑资料来验证文献资料。但要注意活资料的可信程度，不要轻易用活资料否定文献资料。

(四) 理证

在缺乏佐证的情况下，以修志者的学识来判断是非。考证时应向有关专家请教，不要轻率下结论。

在实际考证中，对同一资料往往采用书、物、人、理诸证并用，综合考证。同一事物由于资料来源不同而出现相互矛盾时，可从以下方面鉴别考证：

一是图书资料与档案资料发生矛盾时，一般以档案资料为准。

二是内部资料与外部资料有矛盾时，一般以内部资料为准。

三是距离事件发生时间近的资料与距离事件发生时间远的资料相互矛盾时，一般以近期资料为准。

四是亲身经历者的资料同旁证者的资料矛盾时，一般以亲身经历者所提供的为准。

五是统计数据不一致时，一般应以统计部门正式公布的数据为准。

六是第一手资料与第二手资料有矛盾时，一般以第一手资料为准。

以上考证、鉴别的方法，反映一般情况下事物的规律，但在具体操作中，应具体情况具体分析，特别是考证中被否定的资料依旧要妥

善保管，以防判断失误，而造成损失。

五、编修的基本规范和标准

要编写一本高质量的街道志，跟编写区志一样，必须在体例、格式和文字上做到合乎规范，完善凡例、编写细则、编辑说明和编后记的撰写；在行文中正确地使用图表等直观的表达方式，增强街道志的可读性，丰富志书的表现力。

在街道志编写过程中，要注意摒除“公文式”“总结式”的写法，直接复制会议纪要、年度总结或者文件通知都是不可取的。志书不同于档案资料，单纯的材料堆积既不符合志书规范，也削弱了志书作为书籍的著述性。将原始史料和材料进行简单的加工和改写，比如修改第一人称称谓、详写特色事项、归并组合相同内容等，都能很快地将其转化为志书语言。在记述中要把握“以事系人”这一要求。街道志涉及事物比较繁杂，相关人物较多，要求把握同一个“入志”尺度。街道办相关人员的职务、职位，事件相关人员的姓名等，都有仔细考量入志的需要，不能一刀切、一把抓地来处理人物入志问题，要联系到事件、事物的需要，始终把记述完整事件作为首要任务，不生硬拔高或者忽视人物在事件中的作用和影响。街道志是集众手之力。下属乡村、驻地企业所提交的材料更为细致，意见也更为具体。这就要求编修人员在梳理材料、组成志稿的过程中不仅要注意突出个体的特色，而且在标准把握上做到前后一致，避免厚此薄彼。

街道志在编纂过程中要本着通古贯今、详今略古的原则，注意对记述时间分配的把握。“厚古薄今”是在志书编修中容易犯的错误之一，有的编修人员认为志书的历史性和厚重感是重笔墨记述往事所造成的，越是年代久远之



事，越能为志书添彩。实际上志书的扎实，是由其系统记述所呈现出来的完整性、整体性带来的，不割裂时代，不回避低潮的客观记述更能展示历史的脉络。反之，由于资料保存的技术和手段问题，一般来说年代越近，资料分量越多，相比年代久远的资料更容易搜集，但不能因此就过于着墨于细节和细小事物，在编修中注意对细枝末节内容的处理，零星项目必须经过整合后入志，保持在入志标准上的统一。

六、严把送审稿审阅关

送审稿是各街道志编纂人员写成初稿后，征求街道各部门和行政村意见，并逐章修改，然后交街道办领导初审。初审后，再经修改，报送区志办。区志办遵循史实、规范和政府认定三个原则，对送审稿逐字审阅，尤其是政治、保密等方面的审查，如民族、宗教、外事等敏感问题，要严格把关，保证志书体例、行文用语符合规范。强调街道特色，如

一村一品、乡土特产、文物古迹、大学城、传统作坊等。

街道志的编纂离不开专家指导和部门协调。未央区志办为保证街道志编纂进度和编修质量，创办《修志通讯》，每半月出一期。通讯内容主要有修志动态、修志龙虎榜、修志知识、信息报道、信息回应等，并及时下发至各街道办及相关部门，帮助街道志编辑人员解决疑难问题，督促修志工作有效进展。区志办也会派专业人员亲临实地，召开座谈会，解决疑难问题。在审阅送审稿过程中，区志办把各类问题进行梳理、研究，找出共同点和分歧点，归纳出主要问题，及时与街道志编辑进行沟通。从而使街道志编纂与区志编纂紧密结合，让街道志编纂成为区志编纂中不可或缺的组成部分。

（作者单位：未央区地方志办公室）

字词文化趣谈之典出史籍

因噎废食

解释：噎：食物卡住食管。比喻要做的事情由于出了点小毛病或怕出问题就索性不去干。

出处：秦·吕不韦《吕氏春秋·荡兵》：“夫有以噎死者，欲禁天下之食，悖。”

故事：有一个很有钱的财主，每天吃的都是山珍海味。有一次财主在家摆了很多桌酒席，邀请了许多亲朋好友，大家在一起吃吃喝喝，非常快活。其间，厨师端上来一盘刚烧好的牛肉，财主看到这盘牛肉色泽鲜亮，闻着香气四溢，连忙伸出筷子，夹了一大块。他把牛肉放到嘴里，还没有嚼烂，就往下咽。此时他又喝了一口酒，谁知道喝得太猛，呛到了，牛肉卡在喉咙里，咽不下去，也吐不出来，简直要喘不过气来。晚上，财主想：“以后要是再发生这样的事情，不就要被噎死了吗？太可怕了！看来吃饭是一件危险的事情，以后只能喝水喝粥，不可以再吃饭吃菜了。”于是，他就让厨师把厨房所有饭菜全部扔掉，再也不吃饭了。



秦国名将——司马错

司马迁在论述自家的来历，列出的第一位有明确姓名和明确后世世系的人物，就是其八世祖司马错。司马错，生卒年不详，少梁（陕西韩城南）人，战国中期秦国名将，历仕秦惠文王、秦武王、秦昭襄王三朝，一生战绩辉煌。

司马错是一个有开拓创新思想的战略家，其首次出现在史书记录中，便是他和纵横家张仪的辩论。公元前316年，蜀地发生战争，苴国和蜀国互相攻打，双方都派出使者到秦国，希望得到支持。当时，秦惠文王想趁机伐蜀，但顾虑道路险峻难行，又担心韩国趁虚而入，因此犹豫不决。此间，

司马错力主伐蜀，而张仪却主张对韩国用兵，两人在秦惠文王面前进行了一场争论。《战国策·秦策》记载如下：

司马错与张仪争论于秦惠王前，司马错欲伐蜀，张仪曰：“不如伐韩。”王曰：“请闻其说。”

对曰：“亲魏善楚，下兵三川，塞轘辕、缙氏之口，当屯留之道，魏绝南阳，楚临南郑，秦攻新城宜阳，以临二周之郊，诛周主之罪，侵楚魏之地。周自知不救，九鼎宝器必出。据九鼎，按图籍，挟天子以令天下，天下莫敢不听，此王业也。今夫蜀，西僻之国也，而戎狄之长也，敝兵劳众不足以成名，得其地不以为利。臣闻：‘争名者于朝，争利者于市。’今三川、周室，天下之市朝也，而王不争焉，顾争于戎狄，去王业远矣。”

司马错曰：“不然。臣闻之：‘欲富国者，务广其地；欲强兵者，务富其民；欲王者，务博其德。三资者备，而王随之矣。’今王之地小民贫，故臣愿从事于易。夫蜀，西僻之国也，而戎狄之长也，而有桀纣之乱。以秦攻之，譬如使豺狼逐群羊也。取其地足以广国也，得其财足以富民，缮兵不伤众，而彼已服矣。故拔一国，而天下不以为暴；利尽西海，诸侯不以为贪。是我一举而名实两附，而又有禁暴止乱之名。今攻韩劫天子，劫天子，恶名也，而未必利也，又有不义之名。而攻天下之所不欲，危！臣请谒其故：周，天下之宗室也；韩，周之与国也。周自知失九鼎，韩自知亡三川，则必将二国并力合谋，以因于齐、赵而求解乎楚、魏。以鼎与楚，以地与魏，王不能禁。此臣所谓危，不如伐蜀之完也。”

惠王曰：“善！寡人听子。”卒起兵伐蜀，十月取之，遂定蜀，蜀主更号为侯，而使陈庄相蜀。蜀既属，秦益强富厚，轻诸侯。

张仪的计划是亲魏善楚，联合两国之力伐韩攻周，挟周天子以令天下，成就王业。他



位于咸阳两寺渡公园的司马错雕塑

认为蜀国是僻远的戎狄之国，即使攻下来也不得名不得利，不值得秦国敝兵劳众。

司马错指出秦国当前的问题是地小民贫，不具备成就王业的实力。当务之急是扩张领土、夺取财富。应该从容易取胜的地方着手。在他看来，眼下是蜀国主动请求秦国救援，秦军可以名正言顺地进入蜀地，不会在途中遭遇阻击。只要能顺利进入成都平原，蜀军不足为惧，风险比群臣想象的要小得多。灭蜀能广国富民，这对秦国加速发展非常有利。

司马错直接否定了张仪挟周天子以令天下的王业理论。他认为韩周两国必定会协力合谋抗秦，韩割地给魏，周献象征天子的九鼎宝器给楚，魏楚就不会跟秦国合作，而齐赵两国也会帮助韩周。这样就会让秦国再度陷入外交孤立的局面。

最终，秦惠文王采纳了司马错的建议，决定攻打蜀国。这是秦国发展史上一次重大历史转折。同年秋天，司马错与张仪等率军从石牛道出兵攻蜀，与蜀国军队在葭萌（今四川广元）交战，蜀王兵败逃到武阳（今四川彭山东）。同年十月，秦军灭亡蜀国。司马错还协助张仪顺势兼并巴国，取得了比原计划更大的成果。秦国在得到富庶的巴蜀之地后，领土增加了将近一半，人口增加了三分之一，在经济和兵员上都得到了补充，变得更加强大、富足。

秦国最初在蜀地采取封国制，把蜀王贬为蜀侯，派陈庄为蜀相。秦武王元年（前310），陈庄背叛秦国，司马错受命协助平定蜀地之乱，甘茂诛杀陈庄。秦昭襄王六年（前301），蜀地郡守、蜀侯公子煇（秦公子，名煇，受封蜀侯）在蜀地作乱。司马错奉命讨伐叛军，诛杀公子煇以及郎中令等二十七人，蜀地之乱平定。司马错长期坐镇蜀地，为秦国带来一个远离山东六国威胁的大后方基地。

秦昭襄王十二年（前295），司马错担任国尉，率领军队攻打魏国的襄城（今河南襄城）。

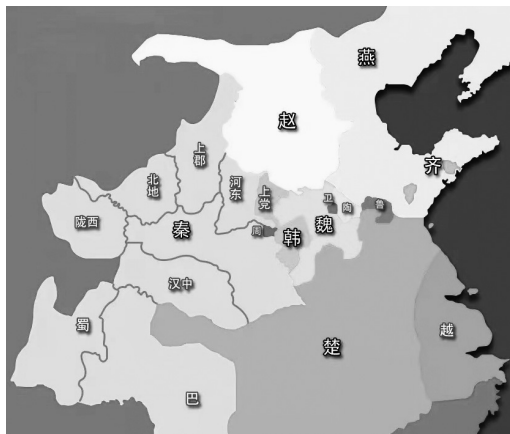
秦昭襄王十六年（前291），司马错担任左更，受命率军攻打魏国，夺取魏国的轵地（今河南济源南）；随后又攻打韩国，夺取韩国的邓地（今河南邓州）。

秦昭襄王十八年（前289），司马错担任客卿，与大良造白起率军攻打魏国的垣城（今山西垣曲东南）和河雍（今河南济源西南）二城，秦军拆断桥梁夺取二城。之后，秦军抵达轵地，夺取魏国大小城池六十一座。

秦昭襄王二十一年（前286），司马错率军攻打魏国的河内，秦军打败魏军，魏国献出安邑（今山西运城）给秦国以求和。

秦昭襄王二十七年（前280），司马错奉命调动陇西军队，从蜀地进攻楚国的黔中郡（今湖南西部、贵州东北部），秦军击败楚军，夺取楚国黔中郡，迫使楚国割让出汉水以北和上庸（今湖北西北部）之地给秦国。

司马错与张仪辩论时曾主张“得蜀则得楚”，从伐蜀开始，历时三十多年，终于初步实现了其战略构想。



秦灭巴蜀后疆域图



西汉文化巨匠——

扬雄



扬雄（前53～18），字子云，蜀郡成都（今四川成都）人。西汉官吏、文学家、辞赋家、哲学家、语言学家、历史学家。他是中国无神论思

想家的先导，魏晋“玄学”的渊源，中国方言学研究的鼻祖。《三字经》把他列为“五子”之一：“五子者，有荀扬，文中子，及老庄。”刘禹锡著名的《陋室铭》中写道：“南阳诸葛庐，西蜀子云亭。”句中与诸葛亮并列的西蜀子云即为扬雄。

扬雄从小好学，博览群书，沉默而好深思。说话口吃，不善交际应酬。为人简朴迟缓，清静无为，既不汲汲于富贵，也不戚戚于贫贱，不求名于当世，“家产不过十金，乏无儋石^①之储”，照样泰然处之。

年轻时，扬雄极其崇拜同为蜀地才子的司马相如，每次作赋都把他作为模仿对象。他的《甘泉》《羽猎》诸赋，就是模仿司马相如《子虚》《上林》而写，其内容为铺写天子祭祀之隆、苑囿之大、田猎之盛，结尾兼寓讽谏之意。虽然他的辞赋多为模拟之作，但在构思和用词上仍有自己的特点。因其辞赋成就可

以媲美于司马相如，后世遂将两人合称“扬马”。

扬雄40多岁时来到京城长安，凭借自己的才华，很快名满京师。大司马、车骑将军王音向汉成帝推荐他，说他的文章颇似司马相如，因而受到成帝的召见。他侍从成帝祭祀游猎，被授给事黄门郎。历经成帝、哀帝、平帝三朝，因他醉心于做学问，心思并不在官场上，故始终没得到升进。王莽篡汉后，封他为大中大夫，校书天禄阁。

天禄阁与石渠阁是未央宫北端的两座高台建筑，左右相对，乃是汉代五经博士校订经书、辩论经义的场所。扬雄在此校书，得以安静地从事著书立说，因而著作甚多。后因古文经学家刘歆之子刘棻^②等人进献“符命^③”，触怒王莽，遭判罪刑，扬雄也因此受到株连。王莽命官吏逮捕扬雄，时扬雄正在天禄阁校书，闻讯惊恐，即投阁自杀，险些丧命。后来，王莽得知扬雄对于“符命”案并不知情，遂下令不予追究。扬雄因病免职，但不久又被召为大夫。

晚年时，扬雄对赋有了新的认识，认为作赋乃是“童子雕虫篆刻”“壮夫不为”，并认为自己早年的赋和司马相如的赋一样，都是似讽而实劝。这种认识对后世关于赋的文学批评有一定的影响。因为有了这种认识，他转而研

① 儋石（dān dàn）儋为可容纳一石谷物的容器，故称为儋石。也有人以为一石为石，二石为儋。

② 棻（fēn）。

③ 符命，是指上天预示帝王受命的符兆。语出《汉书·扬雄传赞》：“莽既以符命自立，即位之后欲绝其原以神前事。”

究哲学。

扬雄的哲学著作有《太玄》和《法言》，在《太玄》中，提出以“玄”作为宇宙根源的学说，主张“道法自然”，认为宇宙是自然而然地运转的，人类应该顺应自然的规律，追求内在的平衡。认为“有生者必有死，有死者必有终”，驳斥了神仙方术的迷信。在社会伦理方面，批判老庄“绝仁弃义”的观点，重视儒家学说，认为“人之性的善恶混，修其善则为善人，修其恶则为恶人”（《法言·修事》）。扬雄的这种思想影响了后来的“道家”和“自然主义”哲学，深受后世学者推崇。

扬雄在长安三十年，始终没有显贵，一直沉沦下僚，过着贫困的生活。尽管生活困难，但仍自甘淡泊，不慕荣利，埋头于著述之中。他还写了《训纂篇》和《方言》，前者是一部蒙学课本，后者是第一部记载汉语方言的书，对我国文字学和语言学有一定的贡献。除此之外，扬雄还著有《续史记》《蜀王本纪》和《官箴》。《续史记》已亡佚。《蜀王本纪》是关于古蜀国历史最早的文字记载。而扬雄始



扬雄故里—四川省绵阳市的扬雄雕像



创的《官箴》文化体系，主倡的思想均为儒家正统，有助于官员个人品格和政治道德的良性成长，并进而保持正常的社会政治秩序。不仅如此，扬雄在音乐、天文、数学等方面均有深厚的造诣。《隋书·经籍志》有《扬雄集》5卷，已散佚。明代张溥辑有《扬侍郎集》，收入《汉魏六朝百三家集》。

这就是扬雄，被汉代人赞为“超奇、鸿茂”，认为他的道德和学问可以和孔子媲美，称他为“西道孔子”；晋朝人认为，他可与先秦诸子比肩，称他为“扬子”；现代人以他的学术成就涉及的领域众多，说他是“百科全书式人才”。刘禹锡之外，还有很多名人诗者都歌颂过他，如杜甫赞他“赋料扬雄敌，诗看子建亲”；王安石赞他“儒者陵夷此道穷，千秋止有一扬雄”；杨升庵诗云“何时一棹穿巴峡，得就杨雄问太玄”。

王莽新朝天凤五年（18），扬雄走完了他艰辛而辉煌的一生，享年71岁。纵观扬雄一生，著述丰富，成就杰出，为中国传统文化的发展和传承作出了卓越贡献。





关中大儒——

二曲先生李顥^①

李顥（1627~1705）字中孚，陕西盩厔（今西安市周至县）人，明清之交著名哲学家。因水曲曰盩，山曲曰厔，故又号二曲，

人称二曲先生，别署“二曲土室病夫”。其在理学上造诣非凡，与浙江余姚黄宗羲、直隶容城孙奇逢，并称为三大鸿儒。晚年寓居富平，和富平李因笃、郾县李柏被关中儒者称为“三李”。

李顥9岁入塾，只读过20天书，后因家庭贫寒无力供学，只能归家自学。崇祯十五年（1642），张献忠侵掠郾西，李父战死。当时李顥十六岁，仅靠母亲纺织缝纫和李打柴换粮，杂以糠菜，维持生活。县内藏书之家，知李家贫力学，便任其翻阅。按当时习俗，读书就是为了应举，而应举唯有读四书，习八股即可。李顥却不为世俗所动，数载之间，博览群书，自学磨练，潜心于宋明理学。终于三十而立，卓然成为著名学者，自成一家，闻名关中。连当时全国著名大学者顾炎武也佩服地说：“坚苦力学，无师自成，吾不如李中孚！”

李顥侍奉母亲极为孝顺。饥寒清苦，没有凭借，但自拔于流俗。有馈赠者，虽然来了十次也不接受。有人说：交友之道，接受礼物，孟子不会推却。李顥说：我辈人如何也学不到孟子境界，即此一事没有遵守孟子的教导，也并无害处。

康熙九年（1670），李丁忧三年期满后，去河南襄城，为父亲“招魂”。常州知府骆钟麟，派人迎请李讲学。常州的士绅名儒争相听讲。后来骆钟麟把李讲学的内容汇集起来，名为《匡时要务》。李又在武进、无锡、江阴、靖江和宜兴等地讲学，所讲内容被记录下来，整理为《两庠汇语》《锡山语要》《靖江语要》。

李顥力主讲学自由，认为“立人达人，全在讲学；移风易俗，全在讲学；拨乱反正，全在讲学；旋乾转坤，全在讲学。”与清廷钳制思想的政策相对立。

康熙十一年（1672），李返回陕西。次年，陕



① 顥 (yóng)。



西总督鄂善修复冯从吾创办的“关中书院”，聘李颢主讲，李谢绝了官府专为他做的小袖窄袍，以“仆臣僚绅士，又非武弃曹丁，窄衣小袖所弗便，宽衣簿袖乃庶人常服”为由，仍然穿着“庶人常服”登上讲坛，给投降清王朝的汉官首先上了第一课。讲学不到三个月，鄂善便以“山林隐逸”举荐入朝，被李颢八次上书以疾力辞。

康熙十八年（1679），诏举博学鸿儒。朝廷下诏要其进京，李力辞不就，前来威逼的官吏将李颢连同卧床一并抬往省城，李以绝食甚至要拔刀自刺等方式表示誓死不仕清，官吏大骇而止。李颢这种威武不屈的反抗精神，在关中反清志士中引起了极大反响。

康熙三十一年（1692），关中大旱，李上陈急务7条，为解救灾荒献策。李的作为，是从他发誓“吾辈须为天地立心，为生民立命”宗旨出发的。

康熙四十二年（1703），康熙西巡，召颢见，当时李已经非常衰老，让儿子李慎言到皇帝的行宫拜谒皇帝并陈述情况，以所著《四书反身录》《二曲集》进献康熙。康熙深知其望重志坚，难以相强，亲书“操志高洁”匾额及诗幅赐之以示褒奖。

李颢晚年寓居富平钻研学问，坚持讲学至逝世。其坟墓位于周至县二曲中学大门前50米，310国道以西30米处，占地面积81平方米。1956年被陕西省人民政府公布为省级文物保护单位，1992年划定了保护范围，建立了保护组织后又树立了保护标志。

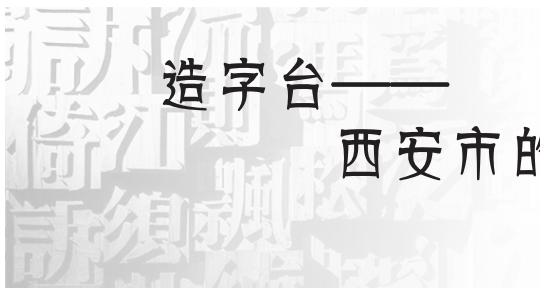
李颢的学问，兼采朱熹、陆九渊两派，认为“朱之教人，循循有序，中正平实，极便初学”；“陆之教人，一洗支离锢蔽之陋，在儒者最为做切”。李主张各取所长，重视实学，反对空谈，提倡明体适用。他说：“儒者之学，明体适用之学也”“明体适用之正业，处也有守，出也有为，生民蒙其利济，而世运宁有不泰？”并强调“道不虚谈，学贵实效，学而不足以开物成务，康济时艰，真拥衾之妇女耳，亦可羞己！”李与顾炎武反复辩论体用问题，提出“明道存心以为体，经世宰物以为用”。把“格物致知”的“物”扩大到“礼乐兵刑，赋役农屯”以至“泰西水法”等实用学问。赞同“非气无以见性”的观点，说：“言性而舍气质，则所谓性者何附；所谓性善者何从而见？”



李颢希望朝廷整饬吏治，反对那些“实政不修，粉饰以为诈；持身不慎，弥缝以掩恶”的巧宦，对“嗜利耽耽”“竞进攘攘”“笑骂由人笑骂，好官我自为之”的贪官污吏，深恶痛绝。怒斥其“剥民膏以事人”“括民财以肥己”“民生疾苦，昏昏绝不闻知”。李苦心选辑海瑞、任枫等廉吏的言行编成《牧政往绩》。

李的著作，康熙、雍正年间均有刻本，光绪时补入《四书反身录》等篇，刻成《二曲集》46卷。





造字台——

西安市的一张历史文化名片

史飞翔

有这样一个地方，因为拥有悠久的历史 and 深厚的文化积淀，而被誉为“中华民族汉文字的发祥地”“中华民族文明的重要发源地”，它就是享有“关中四大名台”（教稼台、造字台、烽火台、凤凰台）之一的仓颉造字台。

仓颉造字台位于今西安市高新区细柳街办所辖长里村与恭张村之间绿禾如茵的高阳原上。据《雍胜略》载：“三会寺有台，即仓颉造书处”。《法苑珠林》载：“唐西明寺道宣律师逐静，在京师城南故天业寺修道。忽有一人来至律师所问：‘今西京高四土台，俗云是仓颉造书台，如何？’答曰：‘仓颉于此台上，增土造台，观鸟迹者，非无其事。’”仓颉造字台周长100多米，高约10米，系夯土而成。夯土中的包含物纯系原始社会后期的石器、陶片。台周围有秦汉以来各代的砖瓦遗物。从仓颉造字台周围田地中所遗存的建筑残物来看，当时这里面积广大，殿宇华丽。

相传仓颉是轩辕黄帝的史官。当时没有文字，人们用结绳以记事。绳结相似，容易记混，于是仓颉就开始想造字之法。仓颉听从母亲教诲，深入民间去查访。他跑了九九八十一个村落，翻了七七四十九座大山，趟过八八六十四条河流，拜访了九百九十九个善思会道的能人。他在雪地里发现各种鸟兽足迹，猎人给他讲那是什么鸟兽的足爪印迹，是朝什

么方向走的。仓颉听后就想：何不把这些不同的足爪画出来，代表不同的字。这样，世间的任何东西，按它的形象画出来不就是字，遂在高阳原筑台观鸟兽足迹，以造文字。显然，汉字不是仓颉一人一下子创造的，在他之前与同时，已有不少人创造了零星的、简单的图形笔画，他予以收集、整理、加工、提高，加上自己的创造，集大成而成为众多的汉字。《淮南子·本经训》中说：“昔者苍颉作书，而天雨粟（降粮食），夜鬼哭。”人们用这种想象的情景，表达自己对仓颉巨大功绩的称颂、感激与崇拜。仓颉集中了广大劳动人民的智慧，从“鸟迹”“虫文”中受到启示，创造了汉文字，结束了结绳记事的时代，完成了第一次信息革命，开辟了中华民族进化史上的一个新纪元。为此，人们尊仓颉为人文始祖、造字圣人，并且称他是“史皇”“颉皇”，他的历史功绩永远为炎黄子孙所敬仰。

仓颉造字台是后代为纪念仓颉而修建的，传说时间大约在三千年前的周朝。据史载：周穆王曾在终南山造中天台，又在仓颉造字台前造神庙，名叫“三会道场”。迦叶佛曾在三会道场讲经说法。汉魏以后，佛教兴盛，造字台前的殿宇被改建成了“三会寺”。到了唐代，这里还是相当繁华的。武则天、唐中宗、睿宗等曾来这里凭吊。武周朝，官居鸾台郎、知政

事，封赵国公的李峤陪帝到此留有《奉和幸三会寺应制》诗：“故台仓颉里，新邑紫泉居。岁在开金寺，时来降王舆”。唐中宗时，昭容上官婉儿和吏部尚书郎郑愔陪中宗来此，上官昭容留诗《驾幸三会寺》：“释子谈经处，轩臣刻字留。故台遗老识，残简圣皇求。驻蹕怀千古，开襟望九州。四川缘塞合，二水夹城流。宸翰陪瞻仰，天杯接献酬。太平词藻盛，长愿纪鸿修。”到了清代，这里只剩下孤台古庙，乾隆年间陕西巡抚毕沅亲自书写“仓颉造字台”石碑立于台旁，残部至今犹存。

民国12年（1923），康有为坐着马车来到仓颉造字台凭吊，当时他看到这里一片破败景象，唯台旁有一石碑刻有“普度监里”四字，甚感不快。康有为说：“仓颉是‘斯文始祖’，怎能搞成‘普度监里’了呢！”让人铲掉四字。民国25年（1936），“西安事变”

前，陕西省主席邵力子曾陪同蒋介石、张学良、杨虎城来此参观。他们曾想在这里修一所仓颉大学，专门研究中国语言文字。后来，此事不了了之。

20世纪九十年代，西安市政府对仓颉造字台进行了大规模的维修，最大程度地恢复和保存了这处历史遗迹。今天我们看到的不再是以前那个“土堰”，而是具有36级台阶、外包一层青砖的宏伟砖台。不仅如此，西安市政府还将仓颉造字台正式纳入城市建设规划。如今，150等多路公交车还将“造字台”作为一个专门的站名，使得越来越多的人知道和了解了仓颉造字台。相信在不久的将来，仓颉造字台一定会成为西安市的一张重要的“历史文化名片”，一个重要的“文化高地”。

（作者系中国作协会员、中国文艺评论家协会会员）

字词文化趣谈之典故史籍

煮粥焚须

解释：焚：烧；须：胡须。喻手足情深。

出处：《新唐书·李勣传》：“性友爱，其姊病，尝自为粥而燎其须。姊戒止。答曰：‘姊多疾，而勣且老，虽欲数进粥，尚几何？’”

故事：李勣原名徐世勣、李世勣，字懋功，曹州离狐（今山东省菏泽市东明县）人。唐初名将，与卫国公李靖并称。他出将入相，功勋卓著，为凌烟阁二十四功臣之一。李勣特别重情重义，他已身居高位贵为宰相，但姐姐生病时，他仍然坚持亲自为其煮粥。有时候火苗烧了他的胡须也不管不顾。姐姐于心不忍，劝李勣说：“家里有这么多人，你何苦这样为难自己。”李勣回答：“哪里是因为缺人呢！只不过看到姐姐年纪大了，我也老了，即使想要年年为姐姐煮粥，都不知道还能煮多少次了？”



陕西省重点文物保护单位——

黄堆村遗址

黄堆村遗址，位于鄠邑区草堂街道黄堆村东北，地处沧浪河二级台地。包含了仰韶文化和东周、秦、汉、新莽时期的文化遗存，其中以东周时期的文化遗存最为丰富。据1957、1959年中国科学院考古研究所沔西发掘队调查，遗址东西长500米、南北宽450米，文化层厚2.5米。

1956~1988年曾进行过三次文物普查，出土石器、陶器、青铜器及古钱币多件。石器主要有石斧、石刀、石镰、石凿、石镑、石笄等，尤其以石斧居多；陶器有扁身陶俑、豆、鼎、鬲、仓、釜、彩陶壶、彩陶坛等，陶质以细泥灰陶、红陶、夹砂褐陶为主，纹饰多见素面、绳纹、附加堆纹、戳印纹等几种纹饰；青铜器为弩机、铜镜、铜鼎等。发现有秦半两、汉五铢、新莽铲币等钱币。出土的还有玉璧。



1999年9月，该遗址出土的青铜器“嵌错虺纹虎耳铜壶”，高43厘米，口径26.3厘米，重8.8千克。八瓣莲花形套口，口沿外侈，长颈、鼓腹、圈足。颈部有对称的虎形双耳。虎身回首卷尾，口含圆环，作攀缘状。虎形双耳与器身有明显的铸接痕迹。盖顶中空，原应有盖，现已缺失。壶身纹饰华丽，造型奇特，盖顶莲瓣，正面嵌错虺纹，周边饰绞索纹，背面嵌错兽面纹，周边饰几何纹饰。壶身以三道突起的窄三角云纹嵌错蟠龙纹，虎形双耳饰细小的羽纹及云纹。这类虎形双耳圆腹铜壶，盖顶有作圈形、莲瓣形、镂空装饰，属于春秋晚期的典型器物。壶体采用错嵌红铜的装饰手法，是春秋中晚期开始流行的新工艺。红铜即纯铜，延展性能好，易于错嵌。其色紫红，可与青铜形成色彩和光泽的反差对比，有极佳的装饰效果。2000年8月，该壶被陕西历史博物馆收藏。

1992年4月，陕西省人民政府公布遗址保护范围，将其划分为重点保护区、一般保护区及建设控制地带。

现今，除村庄覆压一部分遗址外，其余均为耕地，地面仍会有机会见到大量红、褐、灰色陶片。

1957年5月，黄堆村遗址被陕西省人民委员会公布为第二批省级重点文物保护单位。

西安境内的秦岭七十二峪——赤峪

赤峪，又名赤峪沟，也叫漏水谷，位于周至县集贤镇以南的秦岭北麓。峪口外有赤峪口村和金凤村，峪口海拔540米，峪道南北走向。东距耿峪口约4.4千米，西距田峪口约2.8千米，北距关中环线（S107）约1.3千米，距离西安市区约70千米。集贤镇北濒渭水，南依秦岭，附近有两峪、四沟，分别为田峪、赤峪和牛角沟、浅石沟、黑龙沟、大曲沟。

赤峪全长10.94千米，峪道全长约11.2千米，是终南山名峪，有“中央仙府巍峨，与众不同”的记载，也是“秦岭七十二峪”中自然环境较佳的峪道，属于秦岭国家植物园的外延部分。



位于赤峪口的秦岭国家植物园

赤峪内的河沟，称为“赤峪河”。关于河沟的名称由来，有两种说法。一是传说周文王

讨伐崇侯虎，南宫适与黄元济大战于此，两军死伤无数，血流成河，故名赤峪。二是传说三国时期，蜀军西出祁山，进攻长安，与曹军大战于此。双方死伤惨重，血流成河，河水被染成黑红色，由此峪口得名赤峪，河流就被称作赤峪河。

赤峪河发源于秦岭北坡首阳山，河流长度10.94千米，峪口以上流域面积20.33平方公里，年平均径流量约为671万立方米。河水出峪后流经邓家滩、新寨、严家堡、禅定堡等村庄，于干沟村东北汇入黑河。

据说，当年在沿着峪内河谷数十公里，分布着新庵山庙、巩二洞、佛祖庙、迎阳洞、七十一间庙、二郎庙、太白庙、老爷庙、老君庙等几十间庙宇，数通古碑，两座戏楼。随着朝代更替，战乱不断，庙宇香火凋零，原来的庙址逐渐成为山里人居住的地方。当地村民后又搬迁，另寻他处安家，原来的草舍残垣，遂成为现在的众多遗迹和传说。

新庵山庙，据有关资料表明，先后重修于明万历年间和清乾隆十三年（1748），曾与巩二洞、佛祖庙、迎阳洞紧紧相连，毁于上世纪50年代。

迎阳洞有两个“眼”，每“眼”内可容20余人，洞口上方楷书“迎阳洞”三字，为咸丰三年（1853）刻制，每字一尺见方。清乾隆十四年（1749）《周至县志》记载，大意是该





洞为道教八仙汉钟离的成仙修炼之处。谁到此地，即染仙气。

在周至赤峪的众多遗迹传说中，可能就属“七石一间庙”为峪内最有名气的地方。相传，这座庙由七块石板盖起，加上“石”与“十”的谐音，所以也就被有些人称为“七十一间庙”，可谓是极具传奇色彩。

赤峪山峦起伏、蜿蜒，既有高大的山峰，又有浑圆的梁峁，还有坡度极缓的山顶。迎阳洞、黄纪沟、短刀沟三处瀑布更是各具特色，有的自断崖飞落，高达二三十丈；有的分阶而下，接连数里；有的平缓细匀，如竹帘掩洞。远远望去，瀑布如烟如雾，垂空倒峡，飞喷迢遥，摇岚曳石，蔚为壮观。

赤峪山清水秀，景色宜人，气温适中，宛若人间仙境，盛产野生猕猴桃、野葡萄、五味

子等秦岭野果，已经逐渐成为众人游山玩水、避暑纳凉的好去处。

据民间流传，唐代诗人杜甫曾数次登临赤峪，每次游览皆能咏诗留下佳作，其中一首诗为《赤谷西崦人家》：跻险不自喧，出郊已清目。溪回日气暖，径转山田熟。鸟雀依茅茨，藩篱带松菊。如行武陵暮，欲问桃花宿。

杜甫再游赤峪时又作《赤谷》：“天寒霜雪繁，游子有所之。岂但岁月暮，重来未有期。晨发赤谷亭，险艰方自兹。乱石无改辙，我车已载脂……”有一定的关联。

当然，关于赤峪有3个不同位置的说法，除了周至县境内的赤峪，宝鸡市眉县的红河谷也被称为“赤峪”，天水市秦州区境内也有一条峪沟叫“赤峪”。杜甫所书之诗，到底指何处的“赤峪”，还有待进一步考证。

纪念“西安方志40年”征稿启事

从1983年西安市地方志馆成立至今，西安市地方志事业走过了起步、探索到成熟的40年。

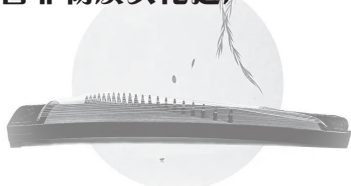
40年间，您可能是参与者，您可能是见证者，您可能是使用者。值此纪念“西安方志40年”之际，我们希望通过您的笔触，记录您与地方志的各种交集。我们将择优在《西安地方志》刊登。

1. 征稿对象：西安市地方志工作者、关心地方志事业的社会各界人士；
2. 征稿要求：突出本次征文主题，展现西安地方志发展历程；
3. 投稿办法：作品发至邮箱（674292617@qq.com），作品末尾标注作者姓名、手机号码等信息；
4. 征稿时间：即日起至2023年12月31日；
5. 版权说明：必须是参赛者本人原创作品，文责自负。对于选用的稿件，支付一定稿酬。

联系电话：86788731，86788732



· 陕西省非物质文化遗产 ·



古箏制作技艺

古箏，又称秦箏，大约起源于公元前五世纪的秦国，是中国古老的民族乐器之一。相传秦时有婉无义者，将瑟传与两个女子，二女要争，引破为二，故才有“秦箏”之称。

有关古箏的记载，最早见于秦相李斯《谏逐客书》中述：“夫击瓮叩缶，弹箏搏髀，而歌呼呜呜快耳者，真秦之声也。”

秦朝统一中国后，古箏的制作和演艺开始广泛传播，由秦地流传至四方。

最早的古箏是五弦筑身，源于竹子制作的“竹筒琴”。后经古人改造，遂将竹子替换为“木头”，堪称古箏制作史上的重大改革。古箏制作的发展，包括拓展古箏音域、增加琴弦数量等多方面。

传统的古箏分为南北两派，后来发展为河南箏、山东箏、潮州箏、客家箏、浙江箏等五大流派。

在当代，古箏艺术家曹正先生以“茫茫九派流中国”的诗句，又将古箏划分为九大流派。分别为“真秦之声”的陕西古箏、“中州古调”（或称“郑卫之音”）的河南古箏、“齐鲁大板”的山东古箏、“韩江丝竹”的潮州古箏、“汉皋古韵”的客家古箏、“武林逸韵”的杭州古箏（浙江古箏）、闽南地区的福建古箏、内蒙草原“雅托葛”（蒙语）的蒙古箏、延边地区“伽椰琴”（朝鲜语）的朝鲜箏。

琴体制作是古箏制作技艺的核心和关键。古箏制作一般分为三种方法：原木古箏整挖法、古箏多面板拼接法、古箏蒙板制作法。

原木古箏整挖法。顾名思义，即古箏为整块木头挖制而成，包括侧板和面板连接在一起。目前此种制作方法较为少用，主要是因耗时过长、制作难度大。但优点是富有传统工艺、古朴曲雅，古箏传声优质，能够充分利用各部材质。故其音色优美，经久耐用，使用寿命较长。陕西非遗古箏制作技艺多采用此法。

古箏多面板拼接法。即充分考虑木材特性，选择材质纹理相近、性能良好的桐木，采用三拼或四拼方式，连接粘合拼成所需弧度，依据声学振动原理设计挖制。此种制箏方法，弧度适中，厚度分布均匀，制作工艺复杂，要求自然也就严格，比较浪费材料，北方比较流行此法。

古箏蒙板制作法。即把木材蒙在带有弧形音梁的框架之上，经过加压、粘合，再加热定型，形成有一定弧度的古箏琴面。此种制作方法导致古箏音色单调，但优势是工艺简便，面板厚度均匀，声音灵敏快捷，比较节省材料，适用大批量加工生产。这也是国内常见和流行的制作方法。

唐代杜佑《通典·乐四》中说：“箏，秦声也。古箏其器，上崇似天，下平似地，中



空准六合，弦柱拟十二月，设之则四象在，鼓之则五音发，斯乃仁智之器。”此段话说明了唐代古筝的琴体特征及其象征意义。

如今，关中地区古筝，多采用二十一根弦柱，琴体却依然沿用唐代古筝基本形制，这象征着尊崇唐人的制琴法度和精神气象。即琴体上面为弧形，似苍穹；下面底板为平板，如大地；中空如六合，为共鸣腔。

关中古筝琴体采用整块桐木制作，选料要求木纹顺直，无结疤或孔洞。一般琴体长度为162厘米，大头宽度34.5厘米，小头宽度30.5厘米，腔体高度15厘米。

琴体制作第一步是加工外形。即按照传统古筝外形标准，加工选取的优质桐木板材，弧形琴面是制作技艺难点。琴面弧度依照祖传样板，采用手锯和手推刨等工具制作琴体。因是纯手工制作，推刨工作量大，精度要求高。所以，须边推边看边摸，确保弧面规矩、圆滑，相当考验制琴艺人的高超眼力和手上功夫。

挖铲共鸣腔是古筝琴体制作极为关键的传统工艺环节。共鸣腔决定着古筝的音质音响效果，工艺要求严格。在挖铲共鸣腔时，既要掌握深浅，也要把握琴面和侧帮厚度。

琴面分为高、中、低三个音区，厚度各不相同。在使用圆铲挖和铁刮刮刨时，须随时使用卡钳检查薄厚。同时，需刮刨光滑腔体内壁，以便声音共鸣。最后需在腔体顶部内壁上方，使用槽刨均匀推刨出音槽，提升琴体整体发音效果。

弦柱板制作和安装，也是制作古筝的重要环节。弦柱板是古筝固定弦和调弦的中枢部件。需使用木质紧凑的枫木制作，上方固定二十一个金属弦柱。传统手法是先在板上均匀打孔，再将弦柱打入孔中，其奥妙是弦柱紧固定弦。同时，转动可调节弦松紧，完成琴体校音。弦柱板在琴体上有固定位置，一般距大头17厘米。安装时，在琴体上刻浅槽嵌入并用胶粘合。安装弦柱板，再依次粘合琴体两头的挡板及底板，即完成琴体闭合。此工艺的显著特点，即琴体组件均用胶粘合，同时使用绳子捆绑组件加固粘接。这是古筝制作最古老、最传统的方法之一。

弦枕，也叫山口，是琴面重要部件。大头为直山口，小头为S形山口。山口选用木质坚硬的枫木制作，山口底部与琴面弧度相吻合，确保其与琴面紧密结合。山口粘接牢固，在其外侧钻穿弦孔。弦柱板外端锯开琴盖，制作调弦箱，底板两端固定位置处开凿放音孔。为延长琴体使用年限，需装扮装饰琴体表面。通常使用桐油生漆粉刷琴面和琴体四周，并画花鸟或书丹装饰，或采用贴皮装饰处理。尔后细磨火烤琴面，使其花纹显露，抗压耐碰。

琴码采用木质坚硬的檀木类材质制作而成，码脚须与弧形琴面紧密接合。码子顶端镶以骨头、象牙、牛角、玉石等坚硬饰物，漂亮好看又耐用。接着穿孔挂弦，安装琴码，调试调音，即完成全部制作工序。

古筝与筝曲相依而生，相伴而行。尤其是陕西筝曲，常有大起大落、激昂慷慨“英雄曲”之悲壮气势，又有眉户、碗碗腔音乐如泣如诉、细雨缠绵、委婉酸楚之“凄凉调”。筝曲代表曲目有《秦桑曲》《姜女泪》《香山射鼓》《三秦欢歌》《绣金匾》等。

2016年1月，古筝制作技艺被陕西省人民政府公布为第五批非物质文化遗产名录。

· 西安市非物质文化遗产 ·

打草鞋



编织草鞋，俗称“打草鞋”。它是指利用稻草、葛藤、苇草、龙须等原料，编制为鞋的一门传统制鞋技艺，也被称为“指尖上的艺术”，世代相传，延续至今。

草鞋，最早称为“屨”，相传由黄帝的臣子“不则”创造，汉代名叫“不借”。据《五总志》解释：“不借，草履也，谓其所用，人人均有，不待假借，故名不借。”在古代农业社会，农民生活贫瘠，钱粮资材有限，无钱买布做鞋。因草鞋由草料制作，性价比高，穿着皮实耐用，故而备受平民百姓青睐，甚至有些古代的皇帝和侠客也会穿草鞋。

据史料记载，贵为天子的汉文帝刘恒也曾“履不借以视朝”。《三国演义》中的刘备，也曾编织草鞋贩卖，以维持基本生活。从文献和西周遗址中出土的草鞋实物，以及汉墓陶俑脚上穿着草鞋的画像，可佐证从原始社会到封建王朝，古人一直有穿草鞋的传统和习惯。古人言：“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑风雨任平生。”也可侧面印证草鞋已是寻常人家的生活常用物品。

旧时，庄户人家一般是利用刮风下雨天气，无法下地干农活的时机，专门集中时间打草鞋，积攒备用，以供平时替换；亦有请具备专业手艺的盲人制作草鞋，也有专职打草鞋出售换取生活物资之人。故而，就流传着“葛麻打草鞋，一代传一代”的俗语。显然，穿草鞋的农民，已然是庄户人装束的一个显著民俗特点。

庄稼人三件宝：蓑衣、斗笠、草鞋。西北地区由于气候和传统习俗等原因，在旧时穿着蓑衣、斗笠、草鞋干农活较为常见。陕西地域，草鞋一般分为偏耳草鞋与满耳草鞋两种，制作选材用布料或草料均可。一般说，草鞋多由草料制作。制作草鞋主要分为选料、洒水润料、编织草绳、打鞋底、弯鞋边、连鞋纲等多个步骤。一般主要使用大板凳、草鞋耙子、腰带、弯锥、竹针、木槌等制作工具。

草鞋耙子，它是一种丁字形状的专用小农具，丁字头横梁上面安装多个朝上的小木齿，齿高约有二三寸，与丁字尾木反方向钩成。

打草鞋时，将草鞋耙子端置于长板凳的一端，把钩挂在板凳头端固定，打草鞋者坐在板凳上，草鞋纆绳后跟一头挂在草鞋耙子桩齿上，草鞋鼻子一头拴在腰间。首先从腰部这端开始编制草鞋鼻子，继而编制草鞋底板，顺带在适当部位安装草鞋耳子，适时用杓棍撬紧底板，直到最后挽上后跟就可视为完工。然后，只要将纆绳头折回穿进后耳子，再用口绳连接草鞋鼻子、前耳子、腰耳子与后跟，便可大功告成。关于民间打草鞋，还流传着极为有趣的诗谜：“面对五峰山尖，怀抱琵琶三弦，腰挎黄龙宝剑，身骑黑虎下山。”这四句话语描述草鞋，既形象逼真，又显气势磅礴。

偏耳草鞋。即左右各只有一排相互错开的前耳子，常用胡草编制，也可用稻草或玉米壳编制鞋底板子。制作草鞋，将粗纆绳与细口绳连接一次搓成，中间搓为粗纆绳，两头





搓成细口绳。草鞋鼻子为短小的三角形状。编制时，先安装脚拇趾一旁的前耳子，每编制一股安一只，一般为五只一排，需为前低后高，依次为人体的二指半至四指高；接着安装小趾一旁的五只耳子，这些耳子高低平齐，一般为人体四指高度。着腰后，同时在两边对称安装三至四只后耳子；当勒紧鞋底板，挽完后跟，便与一般制作草鞋的步骤相同。偏耳草鞋主要在夏天或行路时穿用，物美价廉，且有按摩保健作用，亦能预防脚气。雨天穿草鞋，既透水，又防滑，夏天短路漫步或长途跋涉，穿上偏耳草鞋，格外清爽凉快。既步履敏捷，也感两脚生风，舒适而惬意。

满耳草鞋。顾名思义就是具有多个耳子的草鞋。它不仅要比偏耳草鞋耳子密度大，而且两边对称，还多出腰耳子。鞋鼻子弯又长，前耳子一般为七至九枚，腰耳三至四枚，后跟耳子四至五只，工序较复杂。制作时，其纁绳与口绳分开，纁绳多用白麻搓成，编制材料主要是葛麻，也可用葛麻掺玉米壳、胡草等混合材料编制。满耳草鞋较为坚实耐穿，主要是在春秋冬季和四时干活时穿用。春秋季节只需穿着布袜子套上满耳草鞋即可；冬季则多用玉米壳瓢包脚，或加“包脚附子”套穿草鞋。“包脚附子”系用一尺见方的单层或双层土布缝制而成，对角包在脚上，再前后一抄捅进袜子，主要作用是保暖御寒。

随着生产力提高，科技水平不断发展，上世纪七十年代，草鞋逐渐被胶鞋、皮鞋所代替。直至上世纪末，穿草鞋者难觅踪迹，脚穿草鞋的形象，也已逐渐成为人们的记忆。

现今，西安市蓝田县的马新玲，作为西安市“打草鞋”技艺非遗项目的传承人，依然在用她的勤劳双手，保留和传承着草鞋的传统制法。既是在追寻先辈奋斗的足迹，也是在宣扬“草鞋”精神，更是在弘扬吃苦耐劳的传统美德。

2011年12月，“打草鞋”制作技艺被西安市人民政府公布为第三批非物质文化遗产名录。

字词文化趣谈之典出史籍

一衣带水

解释：水道像一条衣带那样狭窄。比喻虽有江河湖海相隔，但距离不远，不足以成为交往的阻碍。

出处：《南史·陈纪下》：“隋文帝谓仆射高颍曰：‘我为百姓父母，岂可限一衣带水不拯之乎？’”

故事：南北朝末年，杨坚夺取了北周政权，改国号为隋，自立为帝（即隋文帝），建都大兴（今西安）。这时长江以南是陈朝后主陈叔宝的天下。隋文帝有志于统一中国，在北方实行了一系列富国强兵的政策，国力大增。遂于隋开皇八年（南朝陈祯明二年、公元588年）冬下令伐陈。出发前，他对高颍说：“我就像是天下老百姓的父母，难道被一条像衣服带子一样狭窄的长江阻隔，就不去拯救对岸的老百姓吗？”隋文帝志在必得，派晋王杨广为元帅，率领五十万大军渡江南下，向陈朝发起了猛烈的进攻，并很快就攻下都城建康，俘获了陈后主，灭掉了陈朝。



编者按：乡镇是中华传统文化的根基，积淀了中华民族灿烂的农耕文明，见证了千百年来社会的发展变迁，承载着丰富生动的传统文化和历史记忆，传承着中华文明血脉。改革开放以来，全国城镇化建设日新月异。留住乡音、乡思、乡风，保留乡土文化记忆，继承传统文化精华，挖掘历史智慧，让百姓望得见山、看得见水、记得住乡愁，成为推进中国特色新型城镇化建设的重要内容。中共中央、国务院印发的《乡村振兴战略规划（2018—2022年）》明确“鼓励乡村史志修编”。《西安市国家级名镇（街道）概况》将按照中指办《中国名镇志文化工程实施方案（2022年修订）》关于名镇（街道）的选取标准，择优选取西安市有代表性的具有悠久历史文化、社会经济发展迅速、工业建设成就突出的国家级名镇（街道），从基本镇情、文物古迹、古镇保护、特色经济、特色文化、旅游名胜、风土民情等方面记述西安名镇（街道）的历史和现状，尤其是重点展示近年来乡村振兴建设的重要成果，为政府决策提供依据，为社会各界了解西安名镇（街道）、研究西安名镇（街道）提供翔实资料。



全国重点镇——草堂街道（镇）

草堂街道位于鄠邑区东南部，东连长安区东大街道，南依秦岭圭峰山，西接庞光街道，北临秦渡街道，以关中八景之一的“草堂烟雾”而得名，距西安城区中心29公里。辖区自古就为京畿之地，文化积淀深厚，名胜古迹众多。草堂寺为国家级重点文物保护单位。2008年被国家发改委授予全国小城镇发展改革试点镇，2009年被陕西省确定为省级重点镇，2011年被确定为省级小城镇建设重点示范镇，2014年被列为全国重点镇。

2019年1月，撤镇设街道，改为草堂街道。截至2022年12月，草堂街道总面积40平方千米，耕地1.024万亩；下辖1个社区、16个行政村；总人口11.1万，其中户籍人口逾4.1

万，比亚迪公司5万人，建筑科技大学（草堂校区）1.6万人，流动人口0.4万；草堂地区（包含草堂街道、草堂科技产业园）完成固定资产投资180亿元，实现工业总产值1871亿元；粮食总产量6802吨，农民年人均纯收入25918元。

一、产业逐步转型，经济发展强劲

草堂街道的产业发展变革，是我国乡镇产业发展变革的缩影。早期以基本农业（小麦、水稻）为主，随着社会发展及经济需求，转型为特色农业（葡萄）。传统机械加工业及乡村生态旅游业的发展实现了由单一产业到“一二三”产业的综合性产业转型。草堂街道曾是全国有名的压力容器、铆焊等机械加工聚

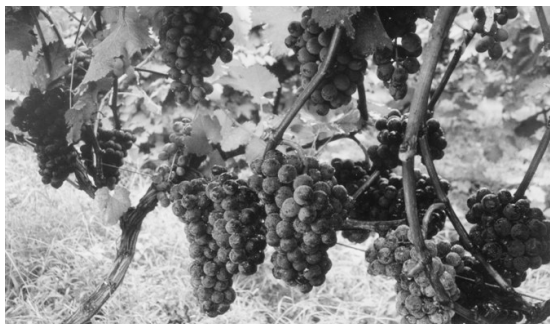


集区。后在草堂科技产业园的带动下，实现了辖区230余家企业转型升级，建成高新区中小微企业园、三元科技产业园。目前，草堂科技产业园逐渐形成了以新能源汽车、生物医药、装备制造为主的三大主导产业，其中新能源汽车产能超千亿，生物医药、装备制造、汽车电池产值均超百亿。

（一）特色农业

草堂街道地处秦岭北麓环山公路一带，水资源丰沛，年无霜期达220天以上，年有效积温43000℃以上，昼夜温差17℃左右，一直是葡萄主产区，尤以“户太八号”著名。户太八号葡萄品种以丰产（亩产3000公斤）、质优（含糖17%~24%）、多次结果（年3~4次）、抗逆性强等诸多优点而著称。1996年1月10日，通过陕西省第18次农作物品种审定会议审定。1998年，“户太八号”被陕西省农业发展办公室立项重点推广。2011年8月，被中国果品流通协会授予“中华名果”奖牌。“户太”冰葡萄酒被确定为地理标志产品。

2002年，草堂镇完成农业总产值3810万元。“户太八号”葡萄种植面积达6000亩，先后建成了草庙村、叶寨村两个千亩葡萄种植基地。2014年，全镇拥有葡萄种植面积约6500亩，年产葡萄50万公斤，亩均受益2万余元。建成百亩以上葡萄示范园5个，省级葡萄“一



户太八号葡萄

村一品”示范村7个，葡萄农业产业化经营重点龙头企业2家，组建葡萄专业合作社5个。

（二）高新技术产业

2009年，由西安高新区管委会与鄠邑区人民政府合作共建的西安高新区草堂科技产业园入驻草堂。2018年高新区托管草堂镇后，草堂科技产业园先后引进比亚迪汽车、中电科、西电、杨森等高新技术企业330余家，形成新能源汽车、生物医药、装备制造三大主导产业集群。同时，支持辖区机械加工、压力容器铸造等龙头企业做精做细，强化资源整合，挖掘闲置厂房场地，实施“腾笼换鸟”，为园区企业开展服务配套。目前，完成辖区220余户企业转型升级，先后招引鑫耀玻璃、延峰汽车内饰等汽车配套企业100余家、商贸物流企业50余家，实现了与草堂科技产业园的优势互补、协同发展。已形成“千百百”三大产业集群：千亿级新能源汽车产业集群，以比亚迪、延锋汽车、佛吉亚等为代表；百亿级生物医药产业集群，以西安杨森、天宇、国医为代表；百亿级装备制造产业集群，以西电、中电科、中航工业等为代表。2022年，草堂地区完成固定资产投资180亿元，同比增长155%，实现工业总产值1871亿元，同比增长196%，营业收入2191亿元，同比增长192%，占西安市的19.92%；规上工业总产值1770亿元，占西安市的19.26%；工业增加值285亿元，占西安市的36%。

二、产城发展密切融合，城乡建设一体化有成效

2011年，草堂镇被省政府列为全省重点示范镇。草堂镇按照“城乡居民收入相当，公共服务均等”的目标要求，先后完成新区广场、新区供水管道、新区污水厂收水主管网及8条路网等基础设施建设，完成安置房一期、二期房屋主体建设及幼儿园、医疗服务中心等配套

设施建设。2018年9月被高新区托管后，草堂街道聚焦草堂科技产业园产业集群，建成中小微企业基地、三元科技产业基地两个产业园区，新增标准化厂房和办公用房30万平方米，招引入驻企业60户，实现利税3亿元以上。同时，高标准建成“十纵十一横”路网体系，建设大型污水处理厂1座，村级污水处理站4个，实现了辖区污水治理及水、电、气、暖、网等基础设施全覆盖，新建高新系中小学幼儿园3所（高新区第五学校、第三十小学、第十九幼儿园），高级职业学校1所，街道级养老中心、日间照料中心建成并投入使用，为产城融合发展提供最优质环境和最完善配套。



李家岩村

三、文化底蕴深厚，旅游名胜众多

草堂街道山川秀丽，环境幽雅，文化底蕴深厚。草堂街道拥有国家级文物保护单位1处，为草堂寺。省级文物保护单位2处，为黄堆村遗址、宋村遗址。关中事酒制作技艺入选陕西省第五批非物质文化遗产名录，微缩社火被列入西安非物质文化遗产名录。

（一）旅游名胜

1. 草堂寺

位于陕西省鄠邑区圭峰山北麓，东临泔水，南对终南山圭峰、观音、紫阁、大顶诸峰，景色秀丽，是国务院确立的汉族地区佛教

全国重点寺院。该寺约创建于公元403年，不仅是佛教的著名古刹，也是三论宗祖庭。因其以草苫为寺中一堂屋顶，故名。北周时毁，唐宋以后多次重建。今有大殿三间及鸠摩罗什舍利塔等。



草堂寺

草堂寺鸠摩罗什舍利塔位于草堂街道草堂营村北，草堂寺内，鸠摩罗什纪念堂南约20米处。鸠摩罗什舍利塔是殓葬鸠摩罗什舍利子之塔。八角亭阁式石塔。该塔高247厘米，天宫楼阁形制，系用灰、白、砖青、墨黑、乳黄、淡黄、浅兰、赭紫八色玉石雕凿拼接而成，故俗称“八宝玉石塔”，上下共十二层次。塔底为正方形基座，玉色浅兰，高26厘米，长宽各169厘米，周围有十六组浅浮雕图案：一层圆盘状，沿盘面浮雕须弥山及佛、兽等；以上几个层次均呈圆形，依次雕水波、二重流云、水波、流云；上托八宝塔身，雕出倚柱、板门、直棂窗和阑额等；塔顶为四角攒尖式，雕出椽头、屋脊和瓦垅；塔刹由须弥座、受花、仰覆莲及扁圆珠宝构成。塔体各部分比例均匀，雕饰适度，造型端庄、典雅。但塔刹受花以上已被后世改动。从2001年开始塔身向西北部微倾，方座上方有裂痕。草堂寺鸠摩罗什舍利塔甚是精美，为中国现存时代较早也是鲜见的亭





阁式玉石雕作之塔，是研究草堂寺佛教兴起与发展和鸠摩罗什法师的重要资料。



鸠摩罗什舍利塔

2. 高冠瀑布景区

高冠瀑布景区位于鄠邑区东南、秦岭北麓长安区交界，由于山内的石帽峰恰似巨人头戴高帽，根据这一独特形象，人们便以“高冠”命名这里的峪、河、瀑布和深潭。高冠峪山水秀丽，风景宜人，秦汉时是皇家上林苑的一部分，唐代时成为长安帝都近郊的旅游之地。高冠“山形陡绝，有瀑布飞下，如银河倒泻，水柱下为潭，广可数丈，深不可测”（《重修



高冠瀑布

户县志》）。唐代诗人岑参写到：“崖口悬瀑流，半空白皑皑。喷壁四时雨，傍村终日雷”。高冠河水从近30米高的石崖上，飞流直下，倾入深潭，水声雷鸣，雪浪翻滚，雾雨飞溅，阳光照射，彩虹卧波。

（二）特色文化

1. 关中事酒

关中事酒酿造技艺及其饮用习俗起源于周代，经历了两千余年的历史传承。《周礼·天官》中记载：“酒正掌酒之政令……辨三酒之物，一曰事酒，二曰昔酒，三曰清酒”。

作为关中事酒（黄酒）的发源地（仪狄^①造酒就出于此），草堂镇大堰口村的先辈们大都会酿酒，其中以老字号酒品——关中事酒所酿制的最佳，它见证着关中地区的历史变迁，承载着制酒人的荣耀与自豪。2016年1月，关中事酒制作技艺入选陕西省第五批非物质文化遗产名录。

2. 微缩社火

社火起源于上古祭祀活动，阵势宏大，延绵已久。2006年“民间社火”成为第一批国家级非遗项目，以芯子社火为主要代表的户县（今鄠邑区）社火是陕西省首批非遗项目。2009年户县社火非遗传承人宋志荣、曹静香、



微缩社火制作

① 仪狄，夏禹时代司掌造酒的官员，相传是我国最早的酿酒人，虞舜的后人。

何东继“发明”了微缩社火这门民间艺术，从记录户县社火最初样貌到传统戏剧展示，再到“一带一路”主题。微缩社火采用橡塑、硅胶、泥塑、布艺，按照真人比例的十分之一来制作。近10年来，三人制作了七八百幅作品、6000多个不同的微缩社火人物。

四、人物

张煦（1822~1895）原籍宁夏灵武人，清同治、光绪年间，历任陕西、湖南、山西等省巡抚，晚年举家迁居今鄠邑区宋村。

张赞元（1883~1939）张煦之子，清末赴日留学，日本法政大学毕业，为同盟会早期会员，历任陕西靖国军总指挥署秘书长、陕西省政府委员、参议等职。

宋裕光（1912.5~1934.7）今鄠邑区宋村西堡人。1932年加入共产主义青年团，1933年2月加入中国共产党。曾任中共鄠县县委书记，中国工农红军秦北游击队副队长、队长。1933年11月在长安县（今长安区）北强村被敌逮捕，1934年7月28日在鄠县东关关帝庙前英勇就义。

杨明轩（1891.6~1967.8）名荃骏，字明轩，陕西鄠县草堂镇黄堆堡人。早年就读于西安陕西法政学堂、省立第一中学，接受孙中山革命主张。1911年辛亥革命爆发后参加学生革命活动。1913年秋公费留学日本，入东京同文书院学习。1914年夏因不满日本侵占青岛等地愤而回国。1915年夏考入国立北京高等师范学校数理部。1918年参与组织少年中国会。1919年参加北京五四运动游行示威，是被捕学生之一。同年秋毕业回陕，任省立第一师范学校教员兼附小主任，后去三原渭北中学任教务主任。1921年5月起任省立第二中学教务主任、第一师范学校校长，积极提倡新文化、新思想。1923年6月赴上海大学任教并兼附中部主任，

结识邓中夏、瞿秋白、蔡和森等，开始接触马克思主义。1924年7月返陕任省立绥德第四师范学校教务主任，支持学生革命活动。1926年冬加入中国共产党。1927年初在西安任国民党西北政治分会委员、国民联军驻陕总司令部教育厅厅长，积极推进教育改革。1927年“四·一二”反革命政变后，被开除国民党党籍，受到国民党反动当局的通缉。7月赴武汉。大革命失败后返回家乡养病。1928年初被捕，在狱中严守党的秘密。1929年8月经教育界保释出狱，同党组织失去联系。同年冬赴上海，曾在立达学园任教，拒绝国民党当局聘用。

1936年7月回到西安，主动和中共党组织取得联系，积极参加抗日救亡运动。不久任西北各界抗日救国会交际部部长，农民训练班主任。“西安事变”后在群众大会上号召各界人士拥护张、杨八项主张。1937年1月西北教育界抗日救国大同盟成立，当选主席。同年夏被南京国民政府委为教育专员，派赴欧洲各国考察教育，年底回国。1938年春恢复中共党的组织关系。此后以学者和爱国民主人士身份在西安从事抗日民主运动。

1942年参与中国民主政团同盟西北地方组织筹备工作。1946年中国民主同盟西北总支部正式成立，任组织委员，在陕甘宁等省发展组织。同年8月转去延安。1948年2月任陕甘宁边区政府副主席。1949年9月出席第一届全国政协会议。

中华人民共和国建立后，历任西北军政委员会文教委员会主任，西北行政委员会副主席，光明日报社社长，中国民主同盟副主席，第三届全国人大常委会副委员长等职。1963年被选为中国民主同盟中央主席。第一、二、三届全国人大常务委员，中国民主同盟西北总支部负责人等。1967年8月22日，因病在北京逝世。





西安村落记忆

浮沱村

浮沱村位于未央区谭家街道办事处东南方，距街道办驻地约2.5公里。

光绪年间，八国联军之乱，慈禧太后携光绪皇帝御驾长安。随行的有太监李莲英。太监崔玉贵和朱永良专管采购御膳物品，不管价钱贵贱，必须鲜嫩可口。慈禧太后和光绪皇帝初到西安，先食南郊某村磨制的豆腐，该村的豆腐采用浆水点制，后味发酸，慈禧太后和光绪皇帝食后连说：“味道不佳。”朱永良（浮沱村人）为了讨好皇帝，特叫本村王德凯制作豆腐，以备预选。王德凯用村外炕底寨村唐大佛殿的甜水煮浆，味道鲜美。豆腐首次入宫，博得炉头刘大麻子的赞许。慈禧太后和光绪皇帝品尝后，即赏给侍奉人不少的酒钱。但城南卖豆腐的人认为，这是抢走了他的生意，酿成一场纠纷。经太监们调解，当面议定，将南北两乡豆腐沉淀，北乡豆腐上浮，宫廷便决定采用北乡豆腐，太监们又唏嘘：“老佛爷信佛，乡民们为了孝敬老佛爷，专门到大佛殿汲取佛水，特用生石膏点制豆腐，为老佛爷和皇帝制作佳肴，请老佛爷品尝。”慈禧二次用后连声赞扬说：“好豆腐，好豆腐，胜过京城豆腐。”又召来朱永良询问，买的何处豆腐？朱答：“北郊浮沱村的。”慈禧太后说：“原来是豆腐浮沱。”此后，浮沱村豆腐便在西安闻名遐迩。



浮沱村以慈禧太后称赞的“豆腐浮沱”而闻名，此美食延续100余年，久盛不衰。该村制作的豆腐、豆腐干等豆制品，因质量佳，在古城西安颇有名气。

1989~1993年间，从唐都砖厂和浮沱四组砖厂先后挖掘出两块明代护卫队将军墓碑。

2009年8月7日，西安市人民政府发布公告，将浮沱村城中村改造项目列为2009年城中村改造重点项目。2013年，浮沱社区的居民顺利回迁，浮沱村成为浮沱社区。

（资料来源：《西安村落记忆》）

乡村振兴——

四皓村村史馆

文化振兴是乡村振兴的重要内容，通过挖掘历史文化，形成乡村文化样态、文化场景、文化产业、文化主体等，可以助力乡村振兴。在这方面，西安市近年来做了许多努力，比如建设村史馆、文化广场等，为乡村振兴注入了新的活力。



四皓村位于终南山下太乙峪口外西北方。东临太乙峪河，南靠终南山。属长安区太乙宫街道。

据史料记载及民间传说，汉初，江浙之地有四位名公，即东园公、绮里季、夏黄公、角里先生，皆80余岁，才华横溢，朝野闻名。汉高祖刘邦欲招四人赴朝参佐，四公无意，故违而避之，遂出游四方，曾僻居商洛商山，后迁居终南山太乙宫。公元前195年，汉高祖刘邦患病，欲废太子刘盈，改立赵王如意，大臣多

争，吕后恐，不知所为。张良为吕后献策，派人奉太子书，施厚礼迎此四人，四公意欲辅佐太子，遂入朝为太子门客，刘盈安然登基为帝。由于四人久居太乙宫，此地逐渐形成村落，故名四皓村。

四皓村村史馆于2019年建成，系本村一位乡贤捐赠宅基地，在原有基础上重新修整房屋和院落后建成。四皓村村史馆主体建筑内主要分为四皓由来、人文历史和党建展示三个厅。走进四皓村村史馆，一个个奖牌、一张张旧照片，展示着四皓村村民一直以来的奋进精神，也诉说着四皓村古今前行的足迹。





灞上闲居

(唐)王昌龄

鸿都有归客，偃卧芷阳村。
轩冕无枉顾，清川照我门。
空林网夕阳，寒鸟赴荒园。
廓落时得意，怀哉莫与言。
庭前有孤鹤，欲啄常翩翩。
为我衔素书，吊彼颜与原。
二君既不朽，所以慰其魂。

【注释】

灞上：地名。在西安市东、灞水西高原上，故名。

鸿都：汉代藏书之所，东汉灵帝光和元年设在鸿都门的教育机构。借指秘书省。

偃卧：仰卧。

芷阳：秦时县名，汉时霸陵。位于西安市东。

轩冕：古时大夫以上官员的车乘和冕服。此处借指为官。

素书：相传为秦末黄石公作。民间视为奇书、天书。其中蕴含了丰富的战略智慧和人生哲理。

颜与原：颜回、原宪两位先贤。

【赏析】

本诗为诗人任职秘书省官具校书郎期间，暂归旧居修养时所作。全诗描写他回到偏远荒芜的芷阳村，过着安静而自由的生活。他一边欣赏清川和夕阳下的空林及辽阔的原野，一边思索人生。此时他仿佛看空了功名利禄，非常享受这种独自一人的状态。最后，他以庭前的孤鹤为喻，表达了自己追求精神旷达的态度。整首诗反映了作者隐居山林、追求个人自由和内心深处渴望的主题，也从另一个侧面反映出诗人对于官位积年不调，境遇困窘的无奈惆怅心情。



送友人东归

(唐) 刘长卿

对酒灞亭暮，相看愁自深。
河边草已绿，此别难为心。
关路迢迢匹马归，垂杨寂寂数莺飞。
怜君献策十馀载，今日犹为一布衣。

【注释】

献策：应举。

【赏析】

首句点出送别地点和时间，即天色已暮，诗人在灞亭置酒相送友人。一个“愁”字，道出离别后不知何时再能相见之悲，也写出友人惆怅归乡之意。第二句描写环境，冬去春来，草色已绿，万物生长，但友人却在这个充满希望的季节里离去，是他丢弃了人生追求和理想吗？第三句表现离别后的孤独与寂寥，诗人想象友人离去途中，迢迢千里，一人一马，感叹友人归途的孤独。路旁垂柳寂寂无声，只有几只小鸟在枝头飞起，打破了空寂。衬托出诗人独自一人的落寞。最后一句点出了友人东归的原因，原来这十几年都是为了考取功名，然而却始终没有高中。表达了诗人对友人的感慨和惋惜，也反映出当时社会的不公。整首诗语言质朴自然，表达情感深沉而细腻，堪称送别诗的佳作。





全省精品年鉴编纂暨西安市 申报精品年鉴工程业务培训会举办

2023年8月8—10日，全省精品年鉴编纂暨西安市申报中国精品年鉴工程业务培训会在西安市举办。陕西省地方志办公室党组书记、主任熊晖作培训动员讲话；中国地方志领导小组办公室年鉴处处长刘永强及全国精品年鉴专家出席会议并授课；陕西省地方志办公室党组成员、副主任潘斌主持会议；西安市地方志办公室党组书记、主任王鹰，党组成员、副主任崔义萍出席会议。培训采用“线上+线下”的形式举办。省地方志办公室和西安市地方志办公室及西安市各县（区）地方志机构人员共计70人参加现场主会场会议。西安市以外各市、县（市、区）地方志工作机构约580人在各地分会场参加线上视频会议。

8日下午，西安市申报中国年鉴精品工程现场指导会召开。西安市地方志办公室党组成员、副主任崔义萍向刘永强处长及各位专家汇报了西安市创建年鉴精品工作开展情况、落实专家篇目反馈意见情况、目前存在问题及需要专家指导解答的问题。刘永强及各位专家肯定了西安创建工作以来所作的各项工作，对具体存在的问题进行了指导解答。目前，专家提出的148条意见已整改落实146条。

培训会邀请了中国地方志领导小组办公室年鉴处处长刘永强，国家级专家江苏省地方志办公室二级巡视员牟国义，新疆自治区地方志编委会原副主任刘星，江苏省盐城市地方志办公室副主任王海燕分别就《精品年鉴建设的形势与政策》《中国精品年鉴创建的时代意蕴》《精品年鉴政治部类编纂若干问题》《中国精品年鉴创建路径及年鉴编纂常见问题实例解析》进行授课辅导。

西安市志办还邀请了省级专家宝鸡市档案馆四级调研员张宝良，为全市区县志办同志作了题为《精心指导，严把五关，尽力提高村镇志编纂质量》的专题培训。

各位专家的授课对于开拓年鉴编纂思路、坚定创建中国年鉴精品信心、解决具体编纂实践问题具有重要的指导意义，在全省年鉴工作者中引起热烈反响。

本次培训会旨在巩固提升地方综合年鉴“全覆盖”工作成果，稳步推进实施中国年鉴精品工程，尤其是对西安市申报中国年鉴精品工程具有积极的指导意义，也将进一步推动全省年鉴编纂质量水平再上台阶。



市地方志办公室举办“方志人讲方志” 主题短视频展评活动

为深入学习贯彻党的二十大精神，用习近平新时代中国特色社会主义思想激发全办同志热爱方志、钻研方志、建功方志，7月12日，市地方志办公室举办“方志人讲方志”主题短视频展评活动。

本次主题短视频展评，一共6部作品，都是以地方志人的视角，立足“小故事”阐述“大道理”、通过“小切口”展现“大主题”，用生动鲜活的镜头语言展现伟大成就和时代精



神，如聚焦发生在西安的重大事件，拍摄了《首届中国-中亚峰会缘何“落子”西安》和《从中亚峰会到丝绸之路》；结合地方志工作职能，拍摄了《〈西安年鉴〉30年回眸》和《悠然耿西 芳香慢峪——耿西村村史馆简介》；关注西安历史文化，拍摄了《汉长安城遗址——宣平门vs宣平里景区》和《它们，被禁止出境》。

此次短视频展评，拓展了方志人用方志视角讲好西安故事的新思路，更好地展示西安悠久历史，讲好西安当代故事。



雁塔区设立区地方志编纂事务中心

为进一步加强雁塔区地方志工作，2023年7月24日，雁塔区设立了“西安市雁塔区地方志编纂事务中心”，为区政府办公室所属公益一类事业单位，核定事业编制 5名，其中：设主任1名。区地方志编纂事务中心主要职责：负责组织、指导地方志编修工作，制定地方志工作规划和编纂方案；负责编纂、续修《雁塔区志》《雁塔年鉴》的组织实施工作；指导、协调、督促、审定区级各部门专业志编纂工作；负责承担省市地方志雁塔内容组织编撰工作；负责承办区地方志编纂委员会办公室日常工作。



阎良区《新编关山镇志》终审会召开

2023年7月19日上午，阎良区《新编关山镇志》终审会在区档案馆召开。市地志办区县指导处王耀珍处长、《新编关山镇志》编纂委员会成员、《新编关山镇志》编辑部成员、特邀评审专家共30余人参加会议。会议由区档案馆馆长樊永红主持。

会上，《新编关山镇志》编辑人员傅育峰汇报了编纂过程，关山街办党工委书记余巧丽进行发言，各位评审人员从篇目设计、内容记述、条目撰写、编校质量等方面对送审稿提出修改意见。市地志办王耀珍处长进行点评，认为该志框架合理、体例完备、资料详实、行文规范，全面记述了关山镇党委、政府带领人民在经济、政治、文化、社会、生态文明建设取得的辉煌成就。

会议通过《新编关山镇志》终审。

《新编关山镇志》编辑部将进一步吸纳终审会提出的修改意见和建议，扎实搞好志书的修改补充完善，严把志书政治关、史实关、体例关、文字关、保密关，提高志书出版质量，使之成为一部经得起时间和历史检验的精品佳志，为当代提供资政辅治之参考，为后世留下堪存堪鉴之记述。

《关山镇志》1991年首次出版发行。《新编关山镇志》上限起于事物发端，下限止于2018年，全书40余万字。





在中国历史上400多位皇帝中，刘邦算是一位“大腕”。我和很多人一样，感觉他很平易近人，发自内心地敬仰他。

孔子著《春秋》，主张“述而不作”，这样就把活生生的历史写成了无血无肉的大事记。司马迁著《史记》，采取了相反的写法，“述而作”。刘邦是个“故事哥”，司马迁是个“段子手”。一个会写故事的人写一个有故事的人，嘚！这篇文章就吸引人了。开卷读如临其境如闻其声，掩卷思余音绕梁余味无穷。

说起刘邦，还跟我的家乡合阳县有点攀扯。合阳是渭北小县，历朝历代都得不到皇帝的青睐，但在汉高祖刘邦这儿却是一个例外。高祖七年，匈奴进犯，刘邦的二哥刘仲，虽然贵为代王雄镇一方，但骨子里还是种地的农民，哪见过这等形势。他农民逃难一样拖家带口弃国保命，狼狈程度超过了抗战时期山东省主席韩复榘。这就让刘邦的面子丢大了，遂夺了老二的王爵，将之降贬为“合阳侯”。因为刘邦的这次人事任命，合阳在全国的政治地位直线上升，由县治变成了“侯国”。该侯国持续了8年，刘仲死后废侯国还县治。因为这个攀扯，合阳人对刘邦就产生了特殊的历史感情。

2005年，易中天教授登上央视《百家讲坛》，开讲《汉代风云人物》，其中讲刘邦用了四集，分别揭示刘邦的崛起之迷、用人之迷、成功之迷和对手之迷。易教授讲历史，如同单田芳讲评书，让人听起来很热闹，一时间

“圈粉”无数，助推“国学”热潮持续升温。易教授还善于提炼，如同简笔画，三五笔就勾勒出一个人的性格特质。他评价刘邦用了四句话：“出身虽差但是运气好；实力虽弱但是胆子大；毛病虽多但是改得快；水平有限但是悟性高。”这个总结，一下子把刘邦拉下神坛，拉回到人民群众的认知范围之内，让刘邦这位过气2000多年的皇帝再次“火”了一把。

当然，即使没有易中天教授的普及，刘邦的社会影响力和群众认可度也是源远流长经久不衰的。从古到今，没有人喜欢贫贱。每个穷人的心里，都有一个“富贵梦”，有一个“当官梦”，甚至有一个“皇帝梦”。自己实现不了，如果身边的熟人实现了，也是一件光彩自己的事情，也是一种可以向别人炫耀的资本。你听街头巷尾老百姓讲述刘邦的故事，一般都不称“高祖”，而是直呼“刘邦”“刘季”“刘三”的，个中缘故大概都是不把自己当成刘邦的外人。

2012年，高希希执导、陈道明主演的电视连续剧《楚汉风云》热播。电视剧的宣传力度多大呀！泽连斯基是演员，出演电视剧里的总统就当选了乌克兰的总统。陈道明出演刘邦，虽然竭尽全力，但却与大家心目中的刘邦不太一样。原因何在？陈道明看书太多，身上有书生气，这就与“刘项原来不读书”的人物原型产生隔阂。如果让我推荐一个人饰演刘邦，我推荐李雪健。李雪健在电视剧《少帅》里边扮

演的张作霖，比张作霖自个演自个还传神！刘邦有点像张作霖，准确地说，张作霖有点像刘邦，身上什么气味都有，就是没有书生气书卷味。如果再让我推荐一个人饰演刘邦，我就推荐姜文。姜文大不咧咧鬼精鬼精的，不演刘邦糟蹋这副模样了。

一个偶然的机，泾阳的朋友告诉我，泾阳附近有个长陵，长陵安葬着刘邦。这个消息令我惊喜：我以前只知道咸阳有茂陵、昭陵、乾陵和杨贵妃墓，没想到还有刘邦的帝陵！于是顾不得追究是我孤陋寡闻还是当地宣传不够，顿生出探望一番的念头！

周末，我约了二位朋友，驱车前往长陵所在的渭城区窑店镇三义村。为投刘邦所好，还专门买了一瓶泾河粮液。泾河粮液是泾阳特产，名气不大但口感和品质却不输四川宜宾的五粮液。遥想高祖当年喝的御酒，大概也是这个味。

临行之前，我在网上做了两门功课。一是大体了解一下长陵。长陵是汉高祖和吕后的陵寝，北靠九峻山，南临渭水，封土成山，居高临下，雄视长安。长陵仿照长安城建造，殿宇仿未央宫建造，只是规模略小一些。寝殿内设高祖的“衣冠几仗象生之具”，早起晚睡的日常服侍如同生前一般。刘邦还参照秦始皇陵的骊邑，在自己的皇陵旁边修建了一座“长陵邑”。长陵邑方圆十几公里，把秦时东方六国的贵族豪强尽迁其中，人数多达六万之众，是长安不折不扣的“卫星城”。刘邦生前喜欢热闹，死后也要别人围着他热闹啊！

二是了解了长陵的现状。1988年，长陵被国务院公布为全国重点文物保护单位。2017年，西咸新区秦汉新城启动长陵博物馆建设工作。馆址位于长陵陵园的东边，占地约106亩，建筑面积约6700平方米，总投资1亿元，

由著名建筑设计大师崔愷主持设计。

有导航带路，有西咸新区铺筑的宽敞道路，80码的车速行驶二十几分钟就能看到长陵的标志牌。顺着标志牌向内走，只见道路变窄，上面却不明原因地铺着钢板。道路两边尽是苗圃，密植着10年左右树龄的松树。导航提醒到了目的地，我们下了车，周遭一片冷清，左看右看看不见长陵，也看不见长陵博物馆。正在纳闷间，有两位不像农民而像游客模样的男子从苗圃里钻出来。我们趋前询问。他们摆手示意长陵在苗圃里边。

钻进苗圃用手拨开拦路的松枝走了十几步，才发现现在的长陵只剩下一座巨大的土冢，什么司马道什么翁仲全都不见了。土冢被一圈铁艺防护栏包围着。护栏之下没有专道，但有游客们在荒草中踏踩出来的一条环陵小径。这块地还属于泾惠渠的灌区，环陵小径有多处就是田间渠的渠沿。绕陵一周，目测土冢高度约30米，东西长约150米、南北长约130米，占地面积约3个足球场那么大。

经过岁月侵蚀和人为破坏，原覆斗型的封土堆已不整饬，棱角消磨且有多处坑洼。陵上长满野草，不知是自然生长还是人工栽植，野草品类以狗牙根草居多。此时正是清明时节，只有蕨菜绿了头，狗牙根草还没有返青。狗牙根草枯茎挺直如战士，枯叶舒展如战旗，好像是给刘邦守陵的一彪劲旅，风行草偃，其声飒飒其形猎猎，呈现出“疾风知劲草，板荡识诚臣”的诗情画意。

一位朋友感慨说，“古今将相今何在，荒冢一堆草没了”，刘邦这么伟大的人物，如今也落个生前辉煌，死后凄凉呀！

另一位朋友说，刘邦是农民出身的，转了那么大的一个圈，现在还不是回到了农民中间？这就叫从人民中来，到人民中去。





历史是条奔腾不息的河流，再伟大的人物在历史长河中都是一朵浪花。眼前的高祖帝陵，何尝不是一朵浪花呢！

1912年，孙中山与胡汉民等人到紫金山狩猎，也许是意识到自己来日不多，就笑对左右说：待我他日辞世后，愿向国民乞此一抔土，以安置躯壳尔。”我不知道刘邦给自己选陵地时说了什么，但2000多年来，老百姓一直给刘邦留着这么一抔土，把它当作一朵永固的浪花，伫立在中华大地上！

我给朋友介绍了一段自己的见闻：江苏沛县是刘邦的家乡。2014年我去过沛县。老家为刘邦建了个歌风台，塑了一座汉白玉雕像。歌风台上至今还保存着汉代的一座《大风歌碑》。据导游讲，毛主席夸奖刘邦是“皇帝里边最厉害的一个”，夸奖刘邦“比较熟悉社会生活，了解人民心理。他得天下，一因决策对头，二因用人得当。”毛主席到江苏视察工作，每次都想到沛县看看《大风歌碑》，但都因故没有成行。毛主席晚年病重，就嘱托女儿李纳代表他到沛县看看。李纳是2011年去的沛县歌风台，算是实现了毛主席的遗愿。

朋友接过我的话说，咸阳这地方，埋着四十多个皇上。物以稀为贵。长陵如果在别的地区，估计早开发成风景名胜了。不知道长陵博物馆啥时候真正动工呀！

在长陵南边的苗圃里，立着一块与寻常百姓坟前无异的墓碑，上面刻着电脑隶书体“汉长陵高祖刘邦之墓”。碑前碑后都是树，没有预留供人们祭奠的空间。

一位朋友感慨到：“当世再无刘备刘玄德了！”我觉得奇怪就问他为什么，“刘备当年在涿州卖草鞋，常对人说，我乃汉室宗亲，中山靖王之后。现在你听谁说他是汉室宗亲？

如果真有，他也该给老祖宗平个场地，上上坟。”

他的话逗得我们都笑了，我指着墓碑前谁献的一束塑料花说，“有了刘邦才有汉朝，有了汉朝才有汉人，别管我们姓啥，都是汉人的后代，咱给这个老祖宗鞠个躬，敬杯酒。”

在高祖碑前的窘迫空间，我们三人拥挤成一排，也不懂什么礼仪，权当给自家的祖坟上坟。我趋前一步，拧开瓶盖半倾瓶身，泾河粮液就汨汨作声地在咸阳塬上画出了一条不断滋润的长线，随之空气中也散发出高祖所喜欢的那种味道。刘邦虽然是上天垂象的皇帝，但一生都带领他的那一帮穷哥们，从事着反对“暴政”、反对“霸权”、反对“分裂”的冒险事业，九死一生，没有酒壮胆还真是寸步难行！从这个角度说，刘邦的传奇，就是酒的传奇；刘邦的魅力，就是酒的魅力！

朋友见我倒酒没有停下来的意思，就急着劝阻“你这人真实诚，怎能把一瓶酒往完地倒，这不是给高祖灌酒吗？咱们也得和高祖同乐呀。”

朋友的话，笑得我直起了身，仰头间看见天空中有一溜白云，正好停留在长陵的上方，似乎也要下来分一口酒吃。我指着白云说，“你摊上事了！你看，那朵云就是高祖，小心他收拾你这个酒徒。”朋友也向上望了一眼另行解释道，“高祖显灵，是叫你不要浪费。”

我们真诚而不很严肃地鞠了三个躬，离开长陵，在附近找了一家小酒馆，喝着祭奠高祖的剩酒，传说着高祖的传说，恍恍惚惚间，觉得他并没有远去，而是距离我们很近很近的一个人。

（作者系陕西散文学会会员、陕西书法家协会会员，陕西水务集团员工。）



7月12日，西安市地方志办公室举行“方志人讲方志”主题短视频展评活动。



7月31日，西安市地方志办公室对西安市地情资料数据库升级改造项目建设方案开展内部研讨



8月15日，西安市地方志办公室召开西安市地情资料数据库升级改造项目建设方案专家论证会



7月20日，西安市地方志办公室开展网络安全培训



7月17日，西安市地方志办公室信息中心赴西安文理学院信息中心开展业务交流活动



西安城墙又称西安明城墙，是中国现存规模最大、保存最完整的古代城垣，1961年3月4日，被国务院公布为第一批全国重点文物保护单位。2018年10月，西安市城墙·碑林历史文化景区升格为国家AAAAA级旅游景区。西安明城墙位于西安市中心区，墙高12米，顶宽12—14米，底宽15—18米，轮廓呈封闭的长方形，周长13.74千米，面积11.32平方千米。西安城墙主城门有四座：永宁门（南门）、安定门（西门）、安远门（北门）、长乐门（东门），这四座城门也是古城墙的原有城门。从民国开始为方便出入古城区，先后新辟多座城门，至今西安城墙已有城门18座。从永宁门开始顺时针依次为：永宁门、朱雀门、勿幕门、含光门、安定门、玉祥门、尚武门、安远门、尚德门、解放门、尚俭门、尚勤门、朝阳门、中山门、长乐门、建国门、和平门、文昌门。

建国门。南城墙最东一门。原为1939年开辟的“小差市防空便门”。1960年代拓成豁口。1984年，修复豁口，砌三券洞。1985年券修成现在规模，以门内为建国路正式命名“建国门”。

西安地方志

主 办 西安市地方志办公室
地 址 西安市凤城八路109号
 市政府大院34号信箱
邮 编 710007 电 话 029-86788731
邮 箱 674292617@qq.com
网 址 <http://xadfz.xa.gov.cn/>